



**LE MOULIN
DU ROC**

SCÈNE NATIONALE À NIORT



**Histoire
—s**

Pour la deuxième année, le choix du visuel de saison du **Moulin du Roc** - Scène nationale à Niort illustre le partenariat avec la **Villa Pérochon** - Centre d'art contemporain photographique d'intérêt national à Niort. Les disciplines artistiques accompagnées par ces deux établissements labellisés entrent ainsi encore plus en résonance, en cette année de célébration du **Bicentenaire de la photographie**.

Parmi les artistes accueillis en résidence dans le cadre des **Rencontres de la jeune photographie internationale** organisées par la Villa Pérochon en avril 2026, la photographe danoise **Marie Wengler** a été choisie sur la base de son portfolio inspirant, sa recherche sur l'interaction entre les normes sociales et l'individu, son rapport au temps aussi. L'artiste a généreusement proposé de réaliser pour cette saison particulière une prise de vue inédite dans le Grand Théâtre, comme un hommage à ce lieu de spectacle et de cinéma qui fête ses 40 ans.



Sur l'image originale ci-dessus, on retrouve une silhouette qui hantait déjà d'autres de ses clichés ; une figure solitaire, intemporelle, qui pourrait s'apprêter à entrer ou sortir de scène. La photographie inédite a été retravaillée par l'agence **BANG** pour devenir le visuel de saison avec son graphisme singulier.



Histoire —S

Au cœur de Niort depuis 40 ans, le Moulin du Roc est emblématique de la décentralisation culturelle, ce mouvement singulièrement français, né d'une volonté transpartisane. C'est à cette *histoire* profondément humaine que nous voulons rendre hommage en fêtant ensemble cet anniversaire joyeux. Un clin d'œil commémoratif qui nous a également conduits à choisir le titre de cette saison : elle vous transportera dans **la grande et les petites histoires**.

Depuis plusieurs millénaires, les humains se réunissent pour partager des récits stimulants. Aujourd'hui encore, une assemblée éphémère se constitue *ici et maintenant* pour écouter et regarder sur scène ou sur écran des *histoires* intimes et universelles. On aime se rappeler notre *Histoire* commune, les grandes joies ou les tragédies fondatrices. On aime se raconter des *histoires*, se faire peur ou plaisir. C'est ce qui émaillera cette saison, par des évocations émouvantes en gestes ou en paroles, par des textes importants d'autrices et d'auteurs.

L'*Histoire* qui s'écrit en direct ne cesse également d'inspirer les artistes. Leur lecture visionnaire du monde est éclairante face aux grands chamboulements géopolitiques, climatiques et socio-économiques. Et à l'approche d'échéances nationales, certains artistes rivalisent d'acuité et d'humour pour questionner l'exercice démocratique.

Nous éprouverons davantage cette démocratie **avec vous** à travers plusieurs spectacles participatifs et de nouveaux dispositifs d'implication dans la vie artistique de la Scène nationale. À l'heure où les espaces numériques entretiennent des bulles d'opinion ou des surenchères clivantes, la mission d'un service public de l'art et la culture est de nous rassembler dans toute notre diversité. Sans nier les différences de sensibilités, mais pour s'enrichir mutuellement de la confrontation d'idées apaisée.

Notre équipe de professionnels poursuit inlassablement cette mission, engagée aux côtés des artistes, si fragilisés aujourd'hui. Nos partenaires nous accompagnent dans ce travail d'irrigation culturelle du territoire, des salles du Moulin du Roc au quartier du Clou-Bouchet avec lequel nous initions un jumelage, des établissements scolaires aux communes de l'agglomération et du département avec lesquelles nous collaborons. Sans naïveté face aux discours d'austérité et aux attaques liberticides, nous restons convaincus que les œuvres artistiques sont précieuses pour inventer des futurs désirables.

Et si, cette saison, on en faisait toute une *histoire* ?

Fabien André
Directeur de la Scène nationale

LES RDV DE LA RENTRÉE

Réouverture
du cinéma
MER. 26 AOÛT

Présentation de la
nouvelle saison du
Moulin du Roc
JEU. 10 SEPT. À 19H00

Ouverture de la
billetterie en ligne
et au guichet
SAM. 12 SEPT. À 10H00

Journées du
Patrimoine
SAM. 19 SEPT.
DE 10H00 À 17H00

Visites du Théâtre
à 11h00 et 14h00, limitées à
25 personnes par visite.
Inscriptions à l'accueil et
en ligne à partir du mardi 8
septembre.

Visites du Fort Foucault
en continu de 10h00 à
12h30 et de 15h00 à 17h00
en accès libre.

OCTOBRE 2026

DU 1 ^{ER} AU 11	40 ANS DU MOULIN DU ROC	ITI —NÉ RAN— —CE
JEU.1 20H30		
VEN.2 20H30	Tout va hyper bien Collectif Malunés Cirque - P. 8	
SAM.3 19H00		
JEU.8 18H00	Le Moulin dans le rétro Fred Billy Théâtre - P. 9	
JEU.8 21H00	Didon et Énée Blanca Li Danse - P. 9	
VEN.9 18H00	Mélancolie des confins #1 Mathias Enard Lecture - P. 9	
VEN.9 20H00	Le Bal marionnettique Les Angès au plafond Marionnettes, Danse & Musique - P. 9	
VEN.9 21H30	Installation de feu Compagnie Carabosse Arts de la rue - P. 9	
SAM.10 17H00	La (Grande) Ronde Compagnies Aniaan et Volubilis Événement participatif - P. 10	
SAM.10 18H00	Le Banquet de la Sainte-Cécile Jean-Pierre Bodin Théâtre - P. 10	

FESTIVAL CINÉ-MALICES

DU 17 AU 24	Festival Ciné-Malices Cinéma - P. 11
----------------	--

NOVEMBRE 2026

MER.4 20H30	Biosphère Frédéric Sonntag Théâtre - P. 12-13	ITI —NÉ RAN— —CE
JEU.5 19H00		
JEU.12 20H00	Rosas danst Rosas Anne Teresa De Keersmaeker Danse - P. 14	
JEU.12 20H30	Youn Sun Nah Lost Pieces Musique - P. 15	
MER.18 15H00 17H00	Les Petits Touts Fabien Coulon Cirque d'objets - P. 16	

NOUVELLES SCÈNES

SAM.21 20H30	Chassol Musique - P. 17
JEU.26 20H30	L'Appel de la forêt Nicolas Bonneau / Fanny Cheriaux Théâtre musical - P. 18-19
VEN.27 14H00	

SAM.28
20H30
À tout rompre
Le Was Groupe
Théâtre & cirque - P. 20

ITI
—NÉ
RAN—
—CE

DÉCEMBRE 2026

DU 1 ^{ER} AU 5		FESTIVAL TEMPS DANSE HIP-HOP
MAR.1 20H30	Witch Hunting Anne Nguyen Danse - P.21	
MER.2 15H00	Hi-Fu-Mi Anthony Egéa Danse - P.22	
VEN.4 20H30	Bruits blancs Lise Dusuel Danse - P.22	
SAM.5 20H30	Battle Niort Event Compagnie E.Go Danse - P.23	
MER.9 18H00	Le Journal de Maïa Cédric Orain Théâtre - P.24	ITI —NÉ RAN— —CE
JEU.10 20H00	C'était notre terre Mathieu Belez / Célie Pauthe Théâtre - P.25	
JEU.17 20H30	Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine Raphaël Merlin Musique classique - P.26	

LE JOUR LE PLUS COURT

SAM.19 à partir de 11H00	Temps fort de formes courtes Spectacle vivant & Cinéma - P. 27
--------------------------------	--

JANVIER 2027

MER.6 15H00 17H00	Bonobo Sébastien Capazza / Alfred Concert illustré - P. 28
VEN.8 20H00	While My Guitar Gently Weeps Renaud Cojo / Mocke Depret Musique - P. 30-31

SAM.9 18H00	Mélancolie des confins #2 Mathias Enard Lecture - P. 29
----------------	--

DU 12 AU 16		FESTIVAL MDR
MAR. 12 20H30	Le problème lapin Frédéric Ferrer	
MER. 13 19H00	Théâtre - P. 33	
MER. 13 15H00 18H00	Hansel et Gretel Collectif Ubique Théâtre & Musique - P. 34	ITI —NÉ RAN— —CE

MER.13 20H30	Le Petit Détournement Compagnie La Poule Théâtre & Cinéma - P.35
VEN.15 20H30	La Revue de presse Christophe Alévêque Humour - P.36
SAM.16 14H30	Laurel & Hardy Corto Falempin et Jules Fromonteil Ciné-concert - P.34
SAM.16 20H30	Zonder Ayelen Parolin Danse - P.37

DU.26 AU.31	Nos assemblées Élise Chatauret et Thomas Pondevie Théâtre - P.38	ITI— NÉ RAN— —CE
------------------------------	--	-------------------------------------

JEU.28 20H30	Ten Thousand Hours Gravity and Other Myths Cirque - P.39
VEN.29 19H00	

FÉVRIER 2027

MER.3 17H00 18H30	KILLT - Les règles du jeu Yann Verburgh / Olivier Letellier Théâtre - P.42
--------------------------------	--

MER.3 20H30	La Loi du Marché Élise Noiraud Théâtre - P.40-41
JEU.4 19H00	

SAM.6 20H30	Ma Petite + Le Grand Barouf Musique - P.43
-----------------------	---

MER.10 15H00 17H30	Boléro Gilles Vérièpe Danse - P.44
---------------------------------	--

SAM.27 20H30	La Loba Alfonsina Storni / Olivier Fautrat Musique - P.45
------------------------	---

MARS 2027

MER.3 15H00	Le Voyage de Kristoffer Émilie-Anna Maillet Théâtre & Arts visuels - P.46-47
-----------------------	--

SAM.6 & DIM.7 16H00	Appuie-moi sur toi Lise Dusuel Danse - P.48	ITI— NÉ RAN— —CE
---	---	-------------------------------------

FESTIVAL REGARDS NOIRS

JEU.11 20H00	Apéro Polar Didier Ruiz Théâtre - P.49
------------------------	--

VEN.12 20H30	Lagon Nwar Musique - P.50	ITI— NÉ RAN— —CE
------------------------	--	-------------------------------------

MAR.16 20H30	Barbara (par Barbara) M-S. Ferdane / E. Noblet Théâtre & Musique - P.51	ITI— NÉ RAN— —CE
------------------------	---	-------------------------------------

FESTIVAL NOUVELLES SCÈNES

VEN.19 & SAM.20 19H00	Printemps des musiques émergentes Musique - P.52
---	---

MAR.23 20H30	Les Femmes savantes Molière / Benoît Lambert Théâtre - P.53
MER.24 19H00	

PIANO DAYS

MAR.30 20H30	Thomas Enhco & Vassilena Serafimova Musique - P.54
------------------------	---

AVRIL 2027

JEU.1 20H30	Nocturne (parade) Compagnie Non Nova - Phia Ménard Danse - P.55
VEN.2 19H00	

SAM.3 18H00	Mélancolie des confins #3 Mathias Enard Lecture - P.29
-----------------------	--

DIM.4 15H00 18H00	Imaestro X Orchestre du Chapitre Musique & Chant - P.56
--------------------------------	--

MER.7 15H00 17H00	Immobile & Rebondi #2 Sylvère Lamotte et Betty Bone Danse & Cirque - P.57
--------------------------------	---

JEU.8 20H30	Le Birgit Kabarett #7 Julie Bertin et Jade Herbulot Cabaret - P.58-59
-----------------------	---

MAR.27 20H30	La Confiance La Tierce Danse - P.60
------------------------	---

MER.28 20H30	Faire le Beau Nicolas Doutey / Bérangère Vantusso Théâtre - P.61
JEU.29 19H00	

MAI 2027

MAR.4 20H30	Ça tourne ! Agnès Pelletier Danse - P.62-63
-----------------------	---

JEU.13 20H30	Alain Chamfort Conversation musicale - P.64
------------------------	--

MER.19 15H00	Valse avec W... Marc Lacourt Danse - P.65
------------------------	---

VEN.21 20H30	Imminentes Jann Gallois Danse - P.66-67
------------------------	---

VEN.28 20H30	In the Brain Hofesh Shechter Danse - P.68	ITI— NÉ RAN— —CE
------------------------	---	-------------------------------------

JUIN 2027

MER.9 19H00	Embouteillages du siècle Anne-Laure Liégois Théâtre - P.69	ITI— NÉ RAN— —CE
-----------------------	--	-------------------------------------

CRÉA CRÉATION

L'accompagnement de la création est l'une des missions fondamentales de la Scène nationale. Multipliant et diversifiant nos soutiens, nous œuvrons avec d'autres partenaires à la vitalité et à la viabilité de la filière artistique.

Cette saison, **sept équipes artistiques** sont accueillies en résidence sur nos scènes et au Fort Foucault :

- **La Tierce** avec *La Confiance*
en septembre 2026 et avril 2027
- **Marie-Laure Crochant** avec *Juste un peu de Soleil sur des capots de voitures*
La Réciproque, en octobre 2026
- **Hélène Arnaud** avec *Ceux qui restent*
Théâtre de l'Esquif, en février 2027
- **Betty Heurtebise** avec *L'Arbre aux rossignols* - La Petite fabrique,
en février 2027
- **Olivier Fautrat** avec *La Loba*
SensO en février 2027
- **Agnès Pelletier** avec *Ça tourne !*
Compagnie Volubilis, en avril 2027
- **Renaud Cojo** avec *3300 tours*
Ouvre le chien, en juin 2027

Quinze spectacles présentés sur nos scènes voient le jour cette saison dont huit sont créés au Moulin du Roc :

- **Le Moulin dans le rétro** de Fred Billy
- **Mélancolie des confins** de Mathias Enard
- **Installation de feu** de la compagnie Carabosse
- **La (Grande) Ronde** de Lise Dusuel
Compagnie Aniaan
- **La Loba** d'Olivier Fautrat - SensO
- **La Confiance** de La Tierce
- **Ça tourne** d'Agnès Pelletier
Compagnie Volubilis
- **3300 tours** de Renaud Cojo
Ouvre le chien

La Scène nationale développe également un **compagnonnage** avec plusieurs artistes, un lien plus étroit, une fidélité permettant de déployer une présence récurrente.

Lise Dusuel



Le compagnonnage avec la chorégraphe se poursuit cette nouvelle saison. Elle intervient notamment à l'automne dans le cadre du jumelage avec le quartier du Clou-Bouchet à Niort. Elle présentera également trois spectacles dans la saison : *La (Grande) Ronde*, *Bruits blancs*, et *Appuie-moi sur toi*.

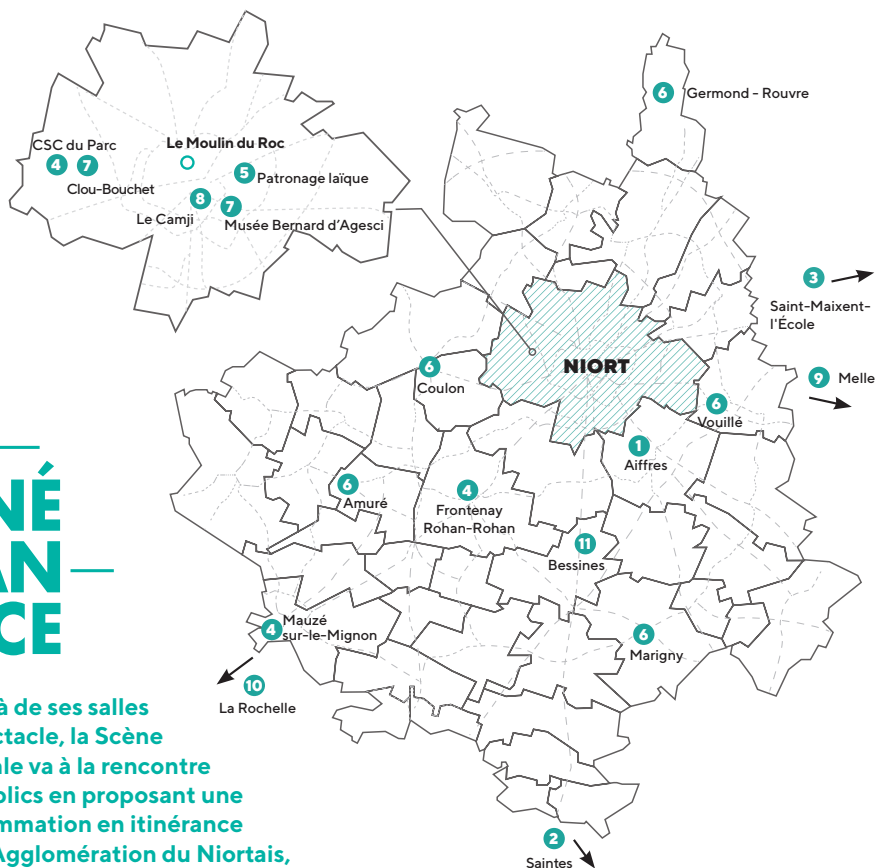
Mathias Enard



Ecrivain niortais, reconnu internationalement, il sera aux côtés de la Scène nationale cette saison pour quatre rendez-vous inédits : trois lectures d'épisodes de *Mélancolie des confins* et sa présence dans le collectif d'auteurs ayant reçu commande d'un texte pour *Embouteillages du siècle* d'Anne-Laure Liégeois.

ITI— —NÉ —RAN— —CE

Au-delà de ses salles de spectacle, la Scène nationale va à la rencontre des publics en proposant une programmation en itinérance dans l'Agglomération du Niortais, ainsi qu'au sein de communes partenaires et établissements culturels de la Région.



- 1 Tout va hyper bien** - P. 8
Espace Tartalin - Aiffres
- 2 Rosas danst Rosas** - P. 14
Le Gallia - Saintes
- 3 À tout rompre** - P. 20
Saint-Maixent-l'École
- 4 Le Journal de Maïa** - P. 24
CSC du Parc - Niort
Mauzé-sur-le-Mignon (scolaires)
Frontenay-Rohan-Rohan (scolaires)
- 5 Hansel et Gretel** - P. 34
Patronage laïque - Niort
- 6 Nos assemblées** - P. 38
Germond-Rouvre / Coulon / Amuré /
Marigny / Vouillé
- 7 Appuie-moi sur toi** - P. 48
Quartier du Clou-Bouchet - Niort
Musée Bernard d'Agesci - Niort
- 8 Lagon Nwar** - P. 50
Le Camji - Niort
- 9 Barbara (par Barbara)** - P. 51
Le Metullum - Melle
- 10 In the brain** - P. 68
La Coursive - La Rochelle
- 11 Embouteillages du siècle** - P. 69
Bessines

CROISEMENTS

Le projet artistique et culturel du Moulin du Roc s'attache à développer les croisements sous diverses formes pour que les rencontres entre publics, artistes et partenaires se multiplient chaque année. Sur ce territoire chargé de l'héritage mutualiste, la Scène nationale appuie résolument son action sur les valeurs de coopération, de solidarité et de partage.

Les deux autres structures labellisées de Niort

Ensemble, nous partageons la volonté d'une coopération entre nos établissements.



Le Camji

Nous coréalisons avec la Scène de musiques actuelles :

- Une soirée néo-trad avec Ma Petite + Le Grand Barouf le 6 février 2027 au Moulin du Roc – concert debout (P. 43)
- Un concert de Lagon Nwar le 12 mars 2027 au Camji – concert debout (P. 50)



La Villa Pérochon

Le partenariat avec le Centre d'art contemporain photographique se poursuit avec notamment le choix d'une création de la photographe Marie Wengler, résidente des Rencontres de la jeune photographie internationale,

comme visuel de notre saison. Nous accueillerons également la soirée d'inauguration de la nouvelle édition de ces Rencontres le 10 avril 2027 en salle Philippe-Avrion.

Les lieux culturels de l'agglomération niortaise

Des coopérations ont également lieu avec les autres équipements culturels de Niort.



La Médiathèque Pierre-Moinot

Notre cohabitation dans le même ensemble architectural nous conduit à tisser des liens quotidiens. À l'occasion de la deuxième édition du *Jour le plus court*, les publics circuleront à nouveau dans tout le bâtiment. Plusieurs rendez-vous autour d'auteurs sont également réfléchis conjointement à partir de la programmation, également en partenariat avec la Librairie des Halles (P. 74).



Le Musée Bernard d'Agesci

Pour la première année, le Musée Bernard d'Agesci accueillera un spectacle : *Appuie-toi sur moi* de Lise Dusuel, chorégraphe en compagnonnage au Moulin du Roc, le dimanche 7 mars à 16h (P. 48).



Le Conservatoire à rayonnement départemental

Les masterclass et rencontres artistiques sont régulières avec le Conservatoire Auguste-Tolbecque. Le Moulin du Roc et le Conservatoire se sont également associés pour coproduire la création d'Olivier Fautrat, *La Loba* (P. 45).

Les principaux festivals niortais

Portés par des associations ou par la collectivité locale, les principaux festivals niortais s'appuient sur un partenariat fidèle avec le Moulin du Roc.



Niort Jazz Festival

En amont du festival, le Moulin du Roc s'associe en programmant Youn Sun Nah le 12 novembre 2026 et pendant le festival, une sélection de films autour du jazz.



Nouvelles Scènes

Cette année, l'association propose un premier rendez-vous au Moulin du Roc dès l'automne avec un concert de Chassol, le 21 novembre 2026 (P.17). Le festival de musiques émergentes revient ensuite au printemps du 15 au 21 mars 2027 avec deux concerts en version club dans la Philippe-Avrion (P. 52).



Temps Danse Hip-Hop

Le festival initié par la compagnie E.go est de retour au Moulin du Roc du 1^{er} au 5 décembre 2026 pour une nouvelle édition encore plus riche autour de la culture hip-hop, avec des spectacles pour tous les âges, un battle international, une table-ronde et un ciné-débat (P. 23).



Regards noirs

Pour la troisième année, un spectacle sera coréalisé avec la Ville de Niort dans le cadre de son festival du polar. Nous accueillerons le 11 mars 2027 *Apéro polar* créé par Didier Ruiz (P. 49). Le cinéma fera également écho à la thématique du polar dans sa programmation et proposera un ciné-débat.



Piano Days

Pour la deuxième année consécutive, le Moulin du Roc accueille un concert dans le cadre du festival Piano Days. Cette édition réunira Thomas Enhco et Vassilena Serafimova pour un dialogue musical tout en finesse, à la croisée du classique et du jazz, le 30 mars 2027 (P. 54).

Avec les collectivités locales

L'itinérance est de longue date dans les habitudes de programmation de la Scène nationale. Nous poursuivons cette dynamique au sein des collectivités complices.



Communauté d'Agglomération du Niortais

Cette saison, 13 communes de l'Agglomération du Niortais accueilleront des spectacles du

Moulin du Roc : *Tout va hyper bien, Le Journal de Maia, Nos Assemblées, Embouteillages du siècle* (détails P. 5).

Dans le cadre d'un partenariat avec Niort Agglo et Tanlib, des navettes sont organisées pour vos déplacements vers certaines représentations (détails P. 77).



Mairie de Saint-Maixent-l'École

La Ville de Saint-Maixent-l'École s'associe cette année au Moulin du Roc en accueillant *À tout rompre* du Was Groupe (P. 20), un joyeux collectif réunissant cirassiens et comédiens qui dressent un étonnant inventaire de la rupture.



Mairie de Melle

Dans le cadre d'un partenariat triennal, la Ville de Melle accueille cette année *Barbara* (par Barbara) de Marie-Sophie Ferdane et Emmanuel Noblet, un portrait subtil et touchant de la chanteuse (P. 51). Les Mellois prennent également le bus, deux fois dans la saison, pour découvrir des spectacles au Moulin du Roc.



**DU 1^{ER}
AU 11
OCTOBRE**

LES 40 ANS DU MOULIN DU ROC !

En 2026, le Moulin du Roc fête ses 40 ans d'existence, une longévité significative qui mérite bien d'être célébrée. Cet anniversaire est l'occasion de revenir sur quatre décennies de souvenirs, de mettre en avant des artistes d'aujourd'hui et de se projeter avec nos partenaires vers demain. Une rentrée exceptionnelle pour fêter cette aventure commune, réunissant de nombreux artistes et disciplines dans un esprit de partage et de découverte.

**ITI—
—NÉ
RAN—
—CE**

**JEUDI 1^{ER} OCT.
& VENDREDI 2 OCT.**
20H30

Sous chapiteau, Espace Tartalin, à Aiffres

SAMEDI 3 OCT.
19H00

Sous chapiteau, Espace Tartalin, à Aiffres

CIRQUE

TARIF A DE 10 € À 36 €

**DURÉE : 1H45
DÈS 8 ANS**

Crédit photo : Jostijn Ligtoet

TOUT VA HYPER BIEN COLLECTIF MALUNÉS

Le cirque réinventé, inclusif et festif

Le collectif franco-belge Malunés propose un cirque festif et transgressif qui ose la proximité, la vraie. Les frontières entre artistes et spectateurs sont gommées et les codes de la représentation déjoués. Au cœur du chapiteau, le public est au plus près des acrobates et des musiciens pour admirer les prouesses circassiennes et créer ensemble ce cabaret inédit, drôle et généreux.

Cette dynamique participative est abordée comme une nécessité, un antidote aux divisions du monde. Au cours de cette célébration en mouvement, chaque membre de la communauté éphémère ici rassemblée contribue à ce qui se met en jeu. Ce n'est pas un spectacle, c'est une rêverie, une recherche festive et collective du vivre ensemble dans toute sa diversité.

En partenariat avec
la Ville d'Aiffres



la Communauté d'Agglomération
du Niortais et la MPT d'Aiffres

En coréalisation
avec l'OARA



Avec le soutien
de l'ONDA



JEUDI 8 OCTOBRE

18H00 | 

LE MOULIN DANS LE RÉTRO

FRED BILLY

L'artiste Fred Billy a réalisé un collectage auprès de 20 personnes ayant une histoire commune avec la Scène nationale. À partir de ces témoignages précieux, il a écrit un spectacle inédit qui sera joué lors de cet anniversaire exceptionnel.

THÉÂTRE | TARIF C DE 10€ À 20€ | DURÉE : 1H00

19H00

CÉRÉMONIE OFFICIELLE

ENTRÉE LIBRE | Réservation conseillée

21H00

DIDON ET ÉNÉE

BLANCA LI

La chorégraphe espagnole revient au Moulin du Roc avec une relecture contemporaine et hypnotique de *Didon et Énée*. Sur un vaste plateau recouvert d'eau, dix danseurs donnent corps à la tragédie amoureuse imaginée par Purcell. Portée par l'enregistrement des Arts Florissants, la chorégraphe révèle toute la modernité de ce mythe intemporel.

DANSE | TARIF A DE 10€ À 36€ | DURÉE : 1H10

Places numérotées



VENDREDI 9 OCTOBRE

18H00 | 

MÉLANCOLIE DES CONFINES

MATHIAS ENARD

Lauréat du Prix Goncourt et originaire de Niort, Mathias Enard propose une lecture inédite d'extraits de son nouveau roman *Mélancolie des confins II - Est*. Au fil de la Sèvre Niortaise, lui reviennent des réminiscences des Balkans.

LECTURE | GRATUIT | DURÉE : 1H00

20H00

LE BAL MARIONNETTIQUE

LES ANGES AU PLAFOND

Les Anges au Plafond transforment la scène en piste de danse où se mêlent artistes et spectateurs en une foule invitée parmi les marionnettes à taille humaine à danser tant qu'il est encore temps.

MARIONNETTES, DANSE & MUSIQUE | TARIF B DE 10€ À 28€ |

DURÉE : 1H30 | DÈS 10 ANS

21H30 | 

INSTALLATION DE FEU

COMPAGNIE CARABOSSE

Depuis 30 ans, la compagnie Carabosse investit des espaces publics pour les transformer en lieux de poésie grâce à ses Installations de Feu chaleureuses et humaines.

ARTS DE LA RUE | GRATUIT | DURÉE : 2H00



SAMEDI 10 OCTOBRE

10H00 | CINÉ-P'TIT DÉJ

PINGU

NICK HERBERT

CINÉMA | MINI-TARIF DE 4 € | DÈS 3 ANS

14H30 | CINÉ-GOÛTER

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

HAYAO MIYAZAKI

CINÉMA | TARIF DE 4 € À 8 € | DÈS 7 ANS

17H00 |  CRÉA

LA (GRANDE) RONDE

COMPAGNIES ANIAAN ET VOLUBILIS

Que vous dansiez régulièrement ou non, rejoignez cette grande ronde participative autour du Moulin du Roc pour symboliser votre attachement à ce lieu.

ÉVÈNEMENT PARTICIPATIF | GRATUIT

18H00

LE BANQUET DE LA SAINTE-CÉCILE

JEAN-PIERRE BODIN /

COMPAGNIE LA MOULINE

Jean-Pierre Bodin fait revivre avec humour et tendresse les musiciens de son village, une galerie de personnages hauts en couleur.

THÉÂTRE | TARIF B DE 10 € À 28 € | DURÉE : 1H40 | DÈS 10 ANS

20H00

DJ COTTRON

DJ incontournable de l'ouest hexagonal, DJ Cotttron surprendra les festivaliers avec une sélection spéciale (exceptionnellement !) des années 80.

GRATUIT

DIMANCHE 11 OCTOBRE

CINÉ-CLUB

Pour célébrer les 40 ans du Moulin du Roc, ce ciné-club spécial met à l'honneur trois films marquants sortis en 1986, année de création de l'établissement.

CINÉMA | TARIF UNIQUE 5 € POUR CHAQUE FILM

14H00

MÉLO

ALAIN RESNAIS

16H00

MAUVAIS SANG

LEOS CARAX

18H30

OUT OF AFRICA

SYDNEY POLLACK



DU 30 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE

NOUVEAU REGARDS SUR LE MOULIN DU ROC

Cette exposition présente le travail d'un groupe de jeunes en stage autour de la photographie d'architecture réalisé avec la photographe Alexandra Serrano, en partenariat avec la Villa Pérochon et le CSC du Parc.

EXPOSITION | MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT | GRATUIT

Vous souhaitez vous impliquer davantage pour les 40 ans du Moulin du Roc ? Informations P. 70



Festival
**CINÉ
MALICES**

FESTIVAL CINÉ-MALICES

**DU SAMEDI 17 AU
SAMEDI 24 OCT.**

Le Moulin du Roc à Niort

Un festival de cinéma pour petits et grands !

Le Moulin du Roc donne rendez-vous aux jeunes spectateurs et leurs familles pour la troisième édition de son festival Ciné-Malices !

Pendant la première semaine des vacances de la Toussaint, vous pourrez ainsi découvrir une sélection de films jeune public et de nombreuses animations : atelier sons et bruitages, ciné-atelier, ciné-zik, ciné-goûter, ciné-concert et ciné-lecture.

Bambins, adolescents et éternels enfants feront un voyage au pays du 7^{ème} art.

**PROGRAMMATION
ET INFORMATIONS PRATIQUES
DÉVOILÉES EN OCTOBRE 2026**

MERCREDI 4 NOV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

JEUDI 5 NOV.

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

BIOSPHERE

FRÉDÉRIC SONNTAG /
COMPAGNIE ASA NISI MASA

Un huis-clos existentiel sur nos vies encapsulées

THÉÂTRE

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE : 1H50

DÈS 13 ANS

Texte et mise en scène : Frédéric Sonntag

Avec : Romain Darrieu, Amandine

Dewasmes, Malou Rivoallan, Nino Rocher,

Fleur Sulmont et Paul Levis (musique)

Création et régie vidéo : Thomas Rathier

Création et régie lumière : Manuel Desfeux

Costumes : Hanna Sjödin

Maquillages / coiffures : Pauline Bry

Régie générale et plateau :

Boris van Overtveldt

Régie son : Clément Bayasse

Crédit photo : Gaelic69

Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 4 novembre.

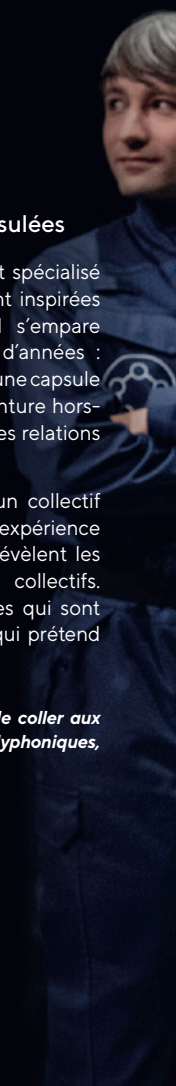
Carte blanche cinéma à Frédéric
Sonntag le 3 novembre.

L'auteur-metteur en scène Frédéric Sonntag s'est spécialisé dans les fictions théâtrales documentées, souvent inspirées d'expériences scientifiques. Avec *Biosphère*, il s'empare d'une expérience menée il y a une trentaine d'années : l'enfermement d'une communauté humaine dans une capsule reproduisant les écosystèmes terrestres. Une aventure hors-normes pour éprouver l'autonomie matérielle et les relations entre individus.

Sur scène, la biosphère reconstituée accueille un collectif d'artistes enfermés volontairement pour cette expérience troublante et révélatrice. Dans ce huis-clos, se révèlent les failles individuelles et les dysfonctionnements collectifs. Plus largement, ce sont nos utopies occidentales qui sont auscultées, notamment le technosolutionnisme qui prétend résoudre les défis de notre temps.

Le théâtre de Frédéric Sonntag ne se contente pas de coller aux préoccupations de notre présent. Il crée des univers polyphoniques, poétiques, à la lisière du fantastique et de l'onirique.

Manuel Piolat Soleyrmat / La Terrasse





ITI —
— NÉ
— RAN
— CE

JEUDI 12 NOV.
20H00

Le Gallia à Saintes

Départ en bus à 18h00
du Moulin du Roc



ROSAS DANST ROSAS

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER /
COMPAGNIE ROSAS

Un chef-d'œuvre toujours en mouvement

DANSE

OFFRE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS

TARIF SPÉCIAL 24 € (+ BUS : 5 €)

DURÉE : 1H40

DÈS 14 ANS

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker

Avec : Jasmine Ahtari, Eva Galmel, Nina Godderis,
Momiji Kuromaru

Créé en 1983 avec Anne Teresa De Keersmaeker,
Adriana Borriello, Michèle Anne De Mey,
Fumiyo Ikeda

Musique : Thierry De Mey, Peter Vermeersch

Percussions et piano : Thierry De Mey

Piano : Walter Hus

Saxophone : Eric Sleichim

Clarinette : Peter Vermeersch

Lumières : Remon Fromont

Costumes : Rosas

Crédit photo : Anne Van Aerschot

Créé en 1983, *Rosas danst Rosas* prolonge la recherche minimaliste amorcée avec *Fase* : des mouvements abstraits constituent la base d'un riche contrepoint chorégraphique. L'élan expressif de ces motifs est contrebalancé par la trivialité des petits gestes quotidiens.

Souvent perçue comme un manifeste féministe, l'œuvre met en scène quatre danseuses engagées dans une répétition obstinée, jusqu'à l'épuisement, révélant toute la force de son écriture chorégraphique. La partition de Thierry De Mey et Peter Vermeersch, composée au fil du processus de création, accompagne cette mécanique fascinante. Depuis plus de quarante ans, la pièce a été jouée près de 500 fois et transmise à cinq générations d'interprètes. Pour cette reprise, une nouvelle distribution s'ajoute à l'Histoire de *Rosas danst Rosas* pour notre plus grand plaisir.





YOUN SUN NAH

LOST PIECES

Une artiste incontournable et virtuose

Chanteuse, compositrice et interprète de renommée internationale, Youn Sun Nah compte parmi les artistes de jazz contemporain les plus talentueuses. Elle commence sa formation musicale avec le piano puis chante du gospel avec l'Orchestre symphonique coréen avant d'étudier le jazz et la musique contemporaine à Paris.

Au fil de ses albums, parus depuis le début des années 2000, elle explore les genres musicaux en mêlant pop, folk et de surprenantes influences jazz, une richesse artistique qui lui vaut de nombreuses récompenses. Son dernier album, *Lost Pieces*, révèle une nouvelle fois toute l'étendue de sa créativité, quel que soit le registre abordé. Les sonorités envoûtantes s'unissent à sa voix profonde et puissante pour composer un répertoire empreint d'émotion et de poésie.

Chanteuse incomparable, tant par ses moyens techniques ahurissants que par son intrépidité et sa finesse d'interprète.

Louis-Julien Nicolaou / Téléràma

JEUDI 12 NOV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

MUSIQUE

—

TARIF A DE 10 € À 36 €

Places numérotées

DURÉE : 1H30

DÈS 10 ANS

—

Chant : Youn Sun Nah

Fender Rhodes : Tony Paeleman

Contrebasse : Brad Christopher Jones

Batterie : Arthur Alard

Ingénieur du son : Franck Seguin

Crédit photo : Seung Yull Nah



En partenariat avec

NIORT
JAZZ
FESTIVAL



MERCREDI 18 NOV.

15H00

17H00

Le Moulin du Roc à Niort

LES PETITS TOUTS

FABIEN COULON /
BLABLA PRODUCTIONS

**Une parenthèse poétique où les petits riens
deviennent de grandes merveilles**

CIRQUE D'OBJETS

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 45 MN

DÈS 4 ANS

Écriture, jeu et mise en scène : Fabien Coulon

Regards complices : Frédéric Ladoué,

Marielle Gautheron, Karim Zeriahén

et Andréas Westphalen

Conception et composition sonore

et **images vidéo** : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie :

Sébastien Rocheteau et Fabien Coulon

Création lumière et regard éclairé : Thibault Crepin

Régisseur et technicien lumière tournée :

Yvan Guacoïn

Crédit photo : Sylvie Goussopoulos

Sur une île pleine de curiosités, un naufragé solitaire a pour seule amie une fleur en papier. Pour habiter leur quotidien, il transforme ce que la mer abandonne sur le rivage — sable, branchages, ficelles, écume — en un monde merveilleux et poétique, peuplé de personnages insolites.

Avec douceur et inventivité, Fabien Coulon compose un espace intime, fragile et lumineux, d'une immense délicatesse, nourri de rêves d'enfance, de rencontres singulières et d'émotions simples. *Les Petits Touts* est un moment suspendu qui magnifie la solitude et l'ennui. Entre cirque d'objets et mime, ce spectacle célèbre la beauté des petites choses ordinaires et la puissance de l'imaginaire.



CHASSOL

FUNNYHOW?

SAMEDI 21 NOV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

Groove choral, sensible et politique

Compositeur, réalisateur et musicien, Chassol construit depuis plus de dix ans une œuvre singulière à la croisée du concert, du cinéma et de la performance. Artiste-explorateur au langage sans cesse renouvelé par le voyage, il développe des créations où les voix, les gestes, les paysages et les sons du réel deviennent matière musicale.

Avec *Funny How ?*, il ouvre un nouveau chapitre en s'immergeant dans l'univers du stand-up américain. De Chicago à New York puis Los Angeles, il filme des artistes sur scène et hors scène, fasciné par leur virtuosité verbale, leur sens du rythme et leur manière de faire naître la musicalité de la parole. À partir de ces images et de ces voix, Chassol compose une partition orchestrale foisonnante, enrichie de collaborations avec des musiciens et chanteurs proches de son univers. Une expérience immersive à la liberté jubilatoire.

MUSIQUE

— **TARIF B** DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1H30

—
Claviers : Chassol
Basse : Philippe Bussanet
Batterie : Mathieu Edouard
Chant : ALA NI

Crédit photo : Goldie Williams Vericain

En
partenariat
avec

FESTIVAL

**NOUVELLES
SCÈNES**





L'APPEL DE LA FORÊT

NICOLAS BONNEAU / FANNY
CHÉRIAUX / COMPAGNIE LA VOLIGE

Epopée sauvage

Après une adaptation brillante du *Comte de Monte-Cristo* accueillie au Moulin du Roc en 2021, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux adaptent librement une autre œuvre de littérature populaire, celle de Jack London publiée en 1903. Dans cette épopée à travers le Grand Nord canadien, on suit le destin du chien Buck, arraché à sa vie domestique et civilisée, pour être vendu comme chien de traîneau en pleine ruée vers l'or. Il devra surmonter de nombreuses épreuves, avant de retrouver peu à peu ses instincts primitifs.

Fidèles à leur art du récit musical, devenu leur signature, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux seront accompagnés sur scène par le créateur visuel Alexandre Machefel qui donnera vie en direct aux ambiances et paysages de l'histoire. Ensemble, ils composent une harmonie subtile, donnant toute sa dimension à cette saga animale.

MER. 25 NOV. À 18H00
**ATELIER DE LECTURE
À VOIX HAUTE**

SAM. 28 NOV.
ATELIER THÉÂTRE
avec la compagnie La Volige

Informations P. 74

JEUDI 26 NOV.
20H30

Le Moulin du Roc à Niort

VENDREDI 27 NOV.
14H00*

Le Moulin du Roc à Niort

CRÉA

THÉÂTRE MUSICAL

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE : 1H30

DÈS 12 ANS

* Représentation scolaire
ouverte au public

Texte et mise en scène : Nicolas Bonneau
et Fanny Chériaux

Composition : Fanny Chériaux

Image en temps réel : Alexandre Machefel

Avec : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et
Alexandre Machefel

Assistanat à la mise en scène :

Sébastien Dalloni

Scénographie : Gaëlle Bouilly

Création et régie lumière :

Stéphanie Petton

Création et régie son : Gildas Gaboriau
et Ronan Fouquet

Assistanat à la dramaturgie : Charbel Taouk

Collaboration artistique :

Camille Duvelleroy

Costumes : Cécile Pelletier

Crédit photo : Christine Moyns

Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 26 novembre

AD)))

Représentation adaptée en
audiodescription le 26 novembre
par Audrey Laforce
(informations et réservations P. 76)

**En coréalisation
avec l'OARA**

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



ITI—
—NÉ
—RAN—
—CE

SAMEDI 28 NOV.

20H30

à l'Espace Agapit,
Saint-Maixent-l'École

À TOUT ROMPRE

LE WAS GROUPE

Joyeux inventaire des ruptures en tout genre !

THÉÂTRE & CIRQUE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 1H20

DÈS 12 ANS

De et avec : Alice Vannier, Voléak Ung,
Sacha Ribeiro, Vincent Brière
Création sonore : Timothée Langlois
Création lumières : Clément Soumy
Scénographie : Benjamin Hautin
Costumes : Romane Cassard
Regard complice : Mathurin Bolze
Crédit photo : Brice Robert

Ce spectacle est avant tout l'histoire de rencontres : Voléak Ung et Vincent Brière forment un duo de portés acrobatiques, Alice Vannier et Sacha Ribeiro fondent leur compagnie de théâtre. Tous les quatre s'unissent pour monter le Was Groupe et incarnent l'envie de créer ensemble, prendre le temps, partager, transmettre. Mais aussi avoir confiance, à la fois pour parler de soi et pour se surpasser.

Sous les airs d'une discussion amicale à l'occasion d'un déménagement, *À tout rompre* ouvre la parole des protagonistes sur chaque rupture vécue. Qu'elles soient physiques, amoureuses ou familiales, elles ont construit chacun d'entre eux. Entre mots et voltige, ils expriment les fragilités de la vie et ses rebondissements, plongent le spectateur dans leurs confidences, l'emmènent dans leurs nostalgies et joyeux souvenirs.

En partenariat avec la Ville de

SAINT
MAIXENT
L'ÉCOLE

Pour la seconde édition du festival Temps Danse Hip-Hop, le Moulin du Roc s'associe à la Compagnie E.go en proposant des spectacles durant toute la semaine.

WITCH HUNTING

ANNE NGUYEN /
COMPAGNIE PAR TERRE

Une danse sous haute tension

À travers une écriture chorégraphique puissante, nourrie par les danses urbaines et africaines, Anne Nguyen compose une fascinante plongée dans les mécanismes du collectif, de l'exclusion et des rapports de pouvoir. Six interprètes aux corps virtuoses s'observent, se confrontent, se rejettent ou s'allient.

Entre tension, énergie brute et précision du geste, *Witch Hunting* déploie un langage visuel captivant qui questionne les dynamiques de groupe, la place de l'individu et la fraternité. Une expérience scénique percutante.

MARDI 1^{ER} DÉC.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

DANSE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 55 MN

DÈS 8 ANS

Chorégraphie : Anne Nguyen

Avec : Lisa Boudard alias

« Lady Noscript », Arnaud Duprat alias

« Aaron EVO », Dominique Elenga alias

« Mademoiselle Do », Tony Ndoumba alias

« Tonynoscript », Emilie Ouedraogo alias

« Kween Madskillz », Joseph Nama alias

« Jo Kiero »

Musique originale : Pierre Demange,

Grégoire Letouvet & Tony Ndoumba alias

« Tony No Script »

Costumes : Simon Huet, Marine Arnoul

Création lumière : Pascal Aurouet, Bruno

Azevedo, Cynthia Lhopitalier

Crédit photo : Patrick Berger



Des gilets vibrants sont mis à disposition pour ce spectacle. Informations P.76



MERCREDI 2 DÉC.
15H00

Le Moulin du Roc à Niort

HI-FU-MI

ANTHONY EGÉA / COMPAGNIE RÈVOLUTION

DANSE

TARIF C DE 10 € À 20 €
DURÉE : 35 MN
DÈS 6 ANS

Idée originale et chorégraphie : Anthony Egéa
Avec : Lalantina Lefrançois et Nino Rouvreau
Regard extérieur : Calista Razafindramanitra
Scénographie et lumières : Cédric Quéau
Costumes : Vincent Dupeyron
Crédit photo : Thomas Perrin



Trait d'union entre jeux d'enfants et danse hip-hop

Inspiré par les jeux universels de la cour de récréation, Anthony Egéa puise dans l'imaginaire foisonnant de l'enfance. Sur scène, deux jeunes danseurs espiègles et complices transforment l'espace en un vaste terrain de jeu. Entre hip-hop, cache-cache et 1-2-3 soleil, le spectacle célèbre l'amitié, la créativité et ces moments précieux où l'on grandit ensemble.

MER. 2 DÉC. À 16H30

ATELIER PARENTS-ENFANTS
Informations p. 74

VENREDI 4 DÉC.
20H30

Le Moulin du Roc à Niort

BRUITS BLANCS

LISE DUSUEL / COMPAGNIE ANIAAN

DANSE

TARIF B DE 10 € À 28 €
DURÉE : 45 MN
DÈS 9 ANS

Chorégraphe : Lise Dusuel
Avec : Steven Friconneau, Tom Guichard, Bérénice Picot, Wissam Seddiki
Regard extérieur : Bruce Chieffare
Création lumières : Joë Defossé
Création musicale et arrangements : Hugo Sellam avec la complicité de Joë Defossé
Costumes : Nathalie Nomary
Crédit photo : Compagnie Aniaan

Rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation



Ce qui nous lie dans l'invisible

Dans un monde saturé de sons, Lise Dusuel, chorégraphe en compagnonnage avec le Moulin du Roc pour la deuxième année, propose une parenthèse pour ralentir et retrouver une forme d'écoute sensible. Entre influences hip-hop et danse contemporaine, les corps entrent dans une silencieuse conversation portée par une musique vibrante. Une création délicate et puissante qui invite à se libérer des bruits parasites pour mieux s'ouvrir à l'autre.





BATTLE NIORT EVENT

COMPAGNIE E.GO

Le Hip-Hop à son sommet

Pour la 5^e fois, le Battle Niort Event fait son retour après une dernière édition remarquée en 2024. Imaginé par la Compagnie E.go, ce temps fort dédié au hip-hop réunit à Niort des danseurs venus de toute l'Europe, pour une soirée placée sous le signe de la performance, de la créativité et du partage.

Huit équipes internationales se défieront dans une série de battles spectaculaires sous l'œil d'un jury de renommée internationale, accompagnées par deux maîtres de cérémonie. Un événement fédérateur qui rassemble toute la richesse de la culture hip-hop contemporaine.

MER. 2 DÉC. À 18H

TABLE RONDE

La place des femmes dans le hip-hop

Animée par Laura Steil

Avec Anne Nguyen, Valentine Nagata-Ramos et Sun Kumba

Gratuit / Médiathèque Pierre-Moinot / En partenariat avec le CND

JEUDI 3 DÉC. À 20H

CINÉ-DÉBAT

SAMEDI 5 DÉC

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

DANSE HIP-HOP

—

TARIF SPÉCIAL DE 15 € À 20 €

DURÉE : 2H30 (avec entracte)

—

Crédit photo : Compagnie E.go



ITI—
—NÉ
—RAN—
—CE

MERCREDI 9 DÉC.

18H00

Centre Socio-Culturel du Parc à Niort

LE JOURNAL DE MAÏA

CÉDRIC ORAIN /

COMPAGNIE LA TRAVERSÉE

Surmonter les épreuves pour devenir adulte

THÉÂTRE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 50 MN

DÈS 10 ANS

Texte et mise en scène : Cédric Orain

Assistant à la mise en scène :

Edouard Liotard Khouri-Haddad

Avec : Louise Bénichou ou Candice Pauilhac,

Marion Brest ou Charlotte Leonhardt

Création lumière : Boris Pijetlovic

Régie lumière : Boris Pijetlovic ou

Edouard Liotard Khouri-Haddad

Administration, production et diffusion :

La Magnanerie - Anne Herrmann,

Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes,

Margot Moroux, Rosalie Duroux

Crédit photo : Clément Foucard

Dans cette création sensible et délicate, Cédric Orain aborde avec finesse une réalité qui touche de nombreux adolescents : l'anxiété. Maïa, 13 ans, vient d'entrer dans une nouvelle classe après un déménagement. Séparée de sa meilleure amie, entre pression scolaire, regard des autres, hypersensibilité et difficulté à trouver sa place, son quotidien apparemment ordinaire se fissure peu à peu.

Avec justesse, la pièce accompagne son cheminement jusqu'au moment où elle parvient enfin à exprimer ce qu'elle ressent. En choisissant d'écrire un journal destiné à l'adulte qu'elle deviendra, Maïa ouvre un espace où la parole peut circuler. Une œuvre touchante, à découvrir en famille, qui invite au dialogue.

C'ÉTAIT NOTRE TERRE

MATHIEU BELEZI / CÉLIE PAUTHE /
COMPAGNIE VOYAGES D'HIVER

Récit baroque de la folie coloniale

Mathieu Belezi consacre une bonne partie de son écriture depuis une trentaine d'années à labourer la terre algérienne pour évoquer la colonisation française, angle mort de notre histoire. Dans une langue singulière, poétique et âpre (notamment dans *Attaquer la terre et le soleil*, Prix du livre Inter 2023), il exhume les fantômes de ce passé colonial qui continue d'influencer la société française.

Adaptée du roman éponyme, la pièce se situe autour de la Guerre d'indépendance algérienne. Pour l'évoquer, six voix se répondent, celles d'une famille de riches colons propriétaires en Algérie et leur nourrice kabyle. Célie Pauthe fait remonter sur scène ces spectres de chair et de sang et crée une folie théâtrale où se côtoient les morts et les vivants. Leur récit en démesure éclaire notre héritage commun.

MER. 9 DÉC. À 18H30

RENCONTRE AVEC MATHIEU BELEZI

Avec la Librairie des Halles et la Médiathèque Pierre-Moinot

JEUDI 10 DÉC.

20H00 | Horaire particulier 

Le Moulin du Roc à Niort



THÉÂTRE

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE ESTIMÉE : 2H30

DÈS 16 ANS

Adaptation : Célie Pauthe
en collaboration avec Mathieu Belezi

Mise en scène : Célie Pauthe

Avec : Charlotte Clamens, Malika Khatir, Mounir Margoum,
Judith Morisseau, Sofia Teillet

Collaboration artistique : Denis Loubaton

Scénographie : Aliénor Durand

Peintures : Kamel Kélif

Lumières : Sébastien Michaud

Création sonore et musicale : Aline Loustalot

Costumes : Anaïs Romand & Laurianne Scimeni

Images : François Weber

Crédit photo : Kamel Khélif



JEUDI 17 DÉC.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

RAPHAËL MERLIN

**Deux chefs-d'œuvre pour un dialogue éclatant
entre émotion et lumière**

MUSIQUE CLASSIQUE

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE : 1H30

DÈS 7 ANS

PROGRAMME

Ibert

Hommage à Mozart

Chostakovitch

Concerto n°1 pour violoncelle

Mozart

Symphonie n°41 « Jupiter »

Direction d'orchestre : Raphaël Merlin

Avec : les musiciens de

l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Crédit photo : Nicolas Larssonneau



Nommé à la direction artistique de l'OCNA en 2026, Raphaël Merlin a toujours exploré la musique sous différents angles. Membre du quatuor Ebène, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue, il fonde en 2014 l'ensemble des Forces Majeures. Sa curiosité sans frontières nourrit une vision artistique riche et singulière, portée par une remarquable capacité à faire dialoguer les univers musicaux.

Avec le *Concerto n°1 pour violoncelle* de Chostakovitch (1959), la voix du soliste oscille entre ironie, intensité poignante et élan héroïque, comme une confession intime sous tension. D'une écriture parfaitement maîtrisée et d'une puissance émotionnelle indéniable, l'œuvre est portée par une énergie presque irrépressible. En écho, l'ultime et magistrale *Symphonie n°41 « Jupiter »* de Mozart vient conclure le programme en déployant toute la clarté et la grandeur du classicisme viennois, sommet d'équilibre et de virtuosité orchestrale.



LE JOUR LE PLUS COURT

TEMPS FORT DE FORMES COURTES

Dès sa première édition l'an dernier, *Le Jour le plus court* a attiré de nombreux habitants témoignant d'une grande curiosité. C'est le pari de la découverte à faire ensemble à la veille de la trêve de fin d'année : la découverte de formes artistiques d'autant plus audacieuses qu'elles ne peuvent durer plus de 30 minutes. Des artistes d'ici et d'ailleurs se prêtent à ce jeu d'une brièveté créative.

Durant toute une journée, chaque recoin du bâtiment (y compris la médiathèque complice) est investi par des courts-métrages, du conte, de la danse, de la musique, du cirque ou du théâtre. Il y en a pour toutes les sensibilités et tous les âges durant cette journée gratuite. Son programme détaillé sera révélé sur place le jour-même, permettant à chaque personne de composer son propre menu pour quelques minutes ou plusieurs heures.

**SAMEDI
19 DÉC.**
À PARTIR
DE 11H00

**GRATUIT,
SANS RÉSERVATION**



MERCREDI 6 JANV.

15H00

17H00

Le Moulin du Roc à Niort

BONOBO

SEBASTIEN CAPAZZA / ALFRED /
COMPAGNIE FRACAS

La liberté au cœur

CONCERT ILLUSTRÉ

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 40 MN

DÈS 6 ANS

Musique : Sébastien Capazza

Scénario et dessin : Alfred

Réalisation vidéo : Xavier Cabanel

Lumières : Christophe Turpault

Soutien technique : Frederick Cazaux

Régie générale : Emmanuel Romani

Crédit photo : Fred Cazaux

**En coréalisation
avec l'OARA**

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Un enfant sauvage et son ami, un petit singe malicieux, vivent au milieu d'une vaste forêt. Ce paradis est leur royaume et ils y vivent en parfaite harmonie avec la nature jusqu'au jour où...

Au croisement de la BD, du ciné-concert et du théâtre d'ombres, les illustrations d'Alfred (récompensé au Festival international d'Angoulême) sont sublimes par la musique improvisée en live de Sébastien Capazza. Guitare, saxophone, percussions et gongs invitent à suivre les aventures de ce petit homme et de son ami à travers un voyage initiatique poétique et loufoque. Si la vie peut parfois être difficile, le bonheur est avant tout d'être libre et de vivre comme on l'a choisi. Une ode positive, propice à la rêverie, où les émotions coulent à flots.

MÉLANCOLIE DES CONFINES

MATHIAS ENARD

Traverser les frontières, habiter les récits

Mélancolie des Confins est un cycle de quatre livres qui dessinent une géographie personnelle, entre essai littéraire, récit de voyage et autobiographie. Ils explorent la question de la frontière, les confins linguistiques et géographiques, mais aussi les limites qui strient notre imaginaire, les souvenirs, les appartenances, les langues...

Cette saison, Mathias Enard donne trois rendez-vous pour découvrir en lecture des extraits de ces récits. Le premier volume, *Nord*, se situe à Berlin et ses alentours ; le second, *Hôtel Balkan*, est un double voyage, une descente de la Sèvre Niortaise et un itinéraire entre Venise et Istanbul. Le troisième et le quatrième tomes seront consacrés à la Péninsule Ibérique avec la frontière médiévale entre Maures et Chrétiens, puis au continent américain de l'Argentine aux États-Unis, entre « autochtones » et colons.

ÉPISE #1
VENDREDI 9 OCT.
18H00

Le Moulin du Roc à Niort

ÉPISE #2
SAMEDI 9 JANV.
18H00

Le Moulin du Roc à Niort

ÉPISE #3
SAMEDI 3 AVRIL
18H00

Le Moulin du Roc à Niort



LECTURE

—
GRATUIT
DURÉE : 1H

—
Lecture par Mathias Enard
Crédit photo : DR



VENDEDI 8 JANV.

1 Horaire particulier | 20H00

Le Moulin du Roc à Niort

WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS

RENAUD COJO / MOCKE DEPRET /
OUVRE LE CHIEN

Quand la musique se fait narratrice de souvenirs

MUSIQUE

TARIF A DE 10 € À 36 €

Places numérotées

DURÉE : 3H (entracte compris)

DÈS 12 ANS

Conception et mise en scène : Renaud Cojo

Avec : François Breut, Barbara Carlotti, Bastien Lallemand, Lescop, J.P Nataf, Fredrika Stahl, Jil Caplan

Direction musicale : Mocke Depret

Musiciens : Zacharie Boisseau, Mocke Depret, Valérie Leclercq, Astrid Radigue

Ingénieur du son : Stéphane Teynie

Création lumière : Valentin Joyeux

Création vidéo : Laurent Rojol

Crédit photo : Sébastien Cottereau

En coréalisation
avec l'OARA

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Derrière le titre de la célèbre chanson des Beatles, le nouveau projet de Renaud Cojo, metteur en scène passionné de musique, prend la forme d'un drôle d'objet scénique. En réunissant une palette d'artistes venus de multiples horizons musicaux (François Breut, Barbara Carlotti, Bastien Lallemand, Lescop, Emily Loizeau, Mathias Malzieu, Jil Caplan, J.P Nataf et Fredrika Stahl), il imagine une traversée musicale autour d'un souvenir fondateur : la chanson qui a profondément marqué leur vie.

Dans la première partie, tour à tour, chacun livre ses souvenirs intimes liés à une œuvre musicale et pourquoi elle a compté dans son chemin de vie. Le vinyle est ensuite écouté avec le public. Dans la seconde partie, les artistes reprendront seul ou à plusieurs chacun des titres, réorchestrés pour un concert où la musique devient mémoire collective.



PASSION DISQUE 3300 TOURS

Avec ce projet, Renaud Cojo poursuit une aventure participative, initialement imaginée avec les habitants d'un territoire. Cette version sera aussi proposée aux spectateurs niortais. La restitution scénique de ce volet participatif aura lieu le samedi 5 juin 2027. (voir P.70)





FESTIVAL DE L'HUMOUR !

MDR COMME MOULIN DU ROC ET MORT DE RIRE !

**DU MARDI 12
AU DIMANCHE
17 JANV.**

Le Moulin du Roc à Niort

Ce festival est un rayon de soleil au milieu de l'hiver, un rendez-vous qui s'adresse au plus grand nombre grâce à l'humour sous toutes ses formes. L'humour que des artistes utilisent pour ausculter notre époque, dénoncer certaines absurdités ou dérives. L'humour dans le corps dansé ou sur grand écran, dans une conférence décalée ou une revue de presse électorale. Place au rire pendant une semaine ! Un rire qui ne rabaisse pas l'exigence artistique. Un rire chaque fois différent selon la sensibilité des artistes et des publics. Un rire fédérateur qui ne clive pas ; une émotion commune qui rassemble.

**EN PLUS
DES SPECTACLES,
UN PROGRAMME
CINÉMA DÉDIÉ À
LA COMÉDIE**

JEU. 14 JANV. 20H30
AVANT-PREMIÈRE

DIM. 17 JANV.
CINÉ-CLUB

SAM. 16 JANV. 17H
TABLE-RONDE
DE QUOI RIRONS-NOUS DEMAIN ?
Animée par David Anonnier



LE PROBLÈME LAPIN

FRÉDÉRIC FERRER /
COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

Les lapins sont-ils vraiment crétins ?

Dans cette conférence-spectacle décalée, le lapin est au cœur du sujet : son histoire, son expansion incontrôlée, son impact sur les écosystèmes, et même la place qu'il prend sur les lits des enfants... Partout et tout le temps, les lapins interrogent les limites de notre monde et pourraient même éclairer sur l'état de santé de notre société.

Frédéric Ferrer, déjà accueilli à plusieurs reprises au Moulin du Roc, revient avec *Le Problème Lapin*, une nouvelle cartographie réjouissante, la septième de son Atlas de l'Anthropocène, accompagné de sa complice Héléne Schwartz. À partir d'études et recherches scientifiques, ils apporteront encore plus d'éléments, de contre-arguments et de parenthèses drôlissimes aux questions très sérieusement soulevées : le lapin est-il dangereux pour le vivant ? Faut-il l'éradiquer ou le préserver ?

MARDI 12 JANV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

MERCREDI 13 JANV.

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

THÉÂTRE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1H25

DÈS 12 ANS

—

De : Frédéric Ferrer

Avec la complicité d'Héléne Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin

Avec : Frédéric Ferrer et Héléne Schwartz

Régie générale et construction : Paco Galan

Accessoires et scénographie : Margaux Folléa

Costumes : Anne Buguet

Masques : Sébastien Baille et Einat Landais

Crédit photo : Vincent Beaume

Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 12 janvier



ITI —
— NÉ
RAN —
— CE

MERCREDI 13 JANV.

15H00

18H00

Le Patronage laïque à Niort

HANSEL ET GRETEL

COLLECTIF UBIQUE

Promenons-nous dans les instruments à bois...

Deux enfants perdus dans une forêt, une maison en pain d'épices, une sorcière inquiétante... Le célèbre conte des frères Grimm renaît sous une forme inventive grâce au trio du collectif Ubiq qui revisite l'histoire avec humour et malice. Théorbe, luth, violon, scie musicale et textes chantés accompagnent cette adaptation rythmée, poétique et pleine d'énergie, qui insuffle une nouvelle vitalité à ce grand classique de l'enfance.

CONTE THÉÂTRAL & MUSICAL

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 50 MN

DÈS 6 ANS

Adaptation, composition et mise en scène :

Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell

Avec : Hélène Lailheugue,

Boris Winter, Clément Latour

Sonorisation : Iona Kerzantet

Crédit photo : Hubert Calgagnès

SAMEDI 16 JANV.

14H30

Le Moulin du Roc à Niort

LAUREL & HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE

CORTO FALEMPIN ET JULES FROMONTEIL

Les délicieuses mésaventures burlesques de Laurel et Hardy

CINÉ-CONCERT

TARIF UNIQUE : 6 €

(billetterie cinéma)

DURÉE : 55 MN

La Bataille du siècle de Clyde Bruckman,

Hal Roach, 1927

Vive la liberté de Leo McCarey, 1929

Œil pour œil de J. Wesley Horne, 1929

Avec Stan Laurel et Oliver Hardy

Le premier, petit et chétif, regarde le monde avec des yeux clairs et rêveurs. Le second, grand et rond, a l'œil noir et fripon. Tour à tour boxeur et coach, vendeurs de sapins de Noël et évadés de prison, Laurel et Hardy improvisent à la perfection des gags extraordinaires !

Les musiciens Corto Falempin (batterie) et Jules Fromonteil (clarinettes/synthés) visent à mettre en valeur l'étonnante modernité du cinéma muet, tant dans son dynamisme que dans son suspense.

LE PETIT DÉTOURNEMENT

COMPAGNIE LA POULE

MERCREDI 13 JANV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

Des images cultes, des histoires imprévisibles

Quatre micros, un musicien et des extraits de films projetés à l'écran : avec *Le Petit Détournement*, la compagnie La Poule transforme le cinéma en un terrain de jeu jubilatoire. En direct, les interprètes improvisent dialogues, voix et ambiances sonores à partir de scènes empruntées à tous les genres : films d'auteur, blockbusters, classiques ou séries B.

Inspiré de la mythique série de films *Le Grand Détournement* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, le spectacle pousse encore plus loin l'art du décalage. Ici, rien n'est écrit : les improvisateurs inventent au fil des images des situations improbables, des personnages déjantés et des histoires inattendues. Une performance collective aussi créative qu'hilarante.

***Les mots sont comme des percussions qui frappent au ventre.
Ça remue et ça fait marrer.***

Ouest-France

THÉÂTRE & CINÉMA

—

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE ESTIMÉE : 1H30

DÈS 15 ANS

—

Conception et mise en scène : Jérémy Sanagheal

Création vidéo : Steve Marchesse

Avec : Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemaire, Frederic Le Neillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel.

Musiciens (en alternance) : Anthony Boulch,

Virginie Hauser

Régie : Boris Colino

Crédit photo : JC Goupil





VENDREDI 15 JANV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort



HUMOUR

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1H45

DÈS 12 ANS

De et avec : Christophe Alévêque

Lumières : Fred Brémond

Crédit photo : Stéphane Kerrad

LA REVUE DE PRESSE

SPÉCIALE PRÉSIDENTIELLE 2027

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

On vit une époque étonnante !

Politique, économie, conflits internationaux, Christophe Alévêque propose une séance de rattrapage pour décortiquer l'actualité, toujours avec humour. Et, à seulement 4 mois de l'élection présidentielle, l'actualité politique sera riche.

Face aux informations brûlantes et au tsunami de mauvaises nouvelles qui abondent, c'est avec ironie, cynisme mais surtout avec beaucoup d'esprit qu'il transforme le pire en ridicule. Sa marque de fabrique ? Une liberté d'expression totale et une inversion des rôles : « pour s'informer on écoute les humoristes et pour rire on écoute les journalistes. »





ZONDER

AYELEN PAROLIN

Rire de l'incertitude

La chorégraphe argentine signe une pièce aussi libre qu'irrésistible, où l'absurde devient terrain de jeu. Sur scène, trois interprètes traversent une suite de situations décalées, entre gestes inattendus, élans incontrôlés et compositions joyeusement bancales. Fidèle à son univers, Ayelen Parolin fait de l'imperfection, du désordre et du déraillement des moteurs de création.

Un humour singulier habite le spectacle : physique, étrange, parfois burlesque, il surgit des répétitions, des décalages et de l'inattendu. Entre fantaisie et précision, cette création brouille les repères de la danse contemporaine et ouvre un espace de liberté où tout semble pouvoir advenir. Une invitation réjouissante à accueillir l'incertitude et à se laisser surprendre.

SAMEDI 16 JANV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

DANSE

—

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 55 MN

DÈS 11 ANS

—

Un projet de : Ayelen Parolin

Créé et interprété par : Piet Defranco, Naomi Gibson, Daan Jaartsveld

Collaboration artistique : Julie Bougard

Direction technique, création lumière : Laurence Halloy

Création sonore : Julie Bougard

Scénographie et costumes : Marie Szersnovicz

Création lumière : Laurence Halloy

Régie lumière et direction technique : Gaspar Schelck

Régie plateau et sonore : Chamsedine Madec

Dramaturgie : Olivier Hespel

Credit photo : Stanislav Dobak



ITI—
—NÉ
RAN—
—CE

DU MARDI 26 AU DIMANCHE 31 JANV.

En partenariat avec chaque commune et la
Communauté d'Agglomération du Niortais

MARDI 26 JANV. - 20H30

Salle des fêtes à Germond-Rouvre

MERCREDI 27 JANV. - 20H30

Salle des fêtes à Coulon

VENDREDI 29 JANV. - 20H30

Salle des fêtes à Marigny

SAMEDI 30 JANV. - 20H30

Salle des fêtes à Amuré

DIMANCHE 31 JANV. - 17H00

Salle des fêtes à Vouillé

THÉÂTRE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 1H15

DÈS 12 ANS

Un spectacle d'Élise Chatauret et Thomas Pondevie

Écriture : Élise Chatauret, Thomas Pondevie,

Juliette Coulon et ManuMatte

Mise en scène : Élise Chatauret

Dramaturgie : Thomas Pondevie

Avec : Juliette Coulon et ManuMatte

Scénographie et costumes : Solène Fourt

Confection costumes : Éloïse Pons

Création sonore : Jérôme Castel

Création lumières : Laurence Magnée

Construction décor et régie générale : Jori Desq

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

Rencontre avec les artistes à l'issue
de chaque représentation

NOS ASSEMBLÉES

ÉLISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE
COMPAGNIE BABEL

Qu'est-ce que la démocratie ?

Nourri d'enquêtes de terrain, *Nos Assemblées* prend appui sur des initiatives citoyennes, des expériences de démocratie directe et l'histoire inventive des organisations humaines. Le spectacle est né du sentiment d'impuissance politique ressenti par Élise Chatauret et Thomas Pondevie dans un contexte de défiance et de désintérêt pour la chose politique.

Ils proposent avec humour et gourmandise une expérience démocratique dans une salle de spectacle. Deux comédiens accueillent le public en lui proposant de commander une pizza à partager à la fin du spectacle. Mais sur quels ingrédients se mettre d'accord ? En cette année électorale, c'est une façon décalée d'interroger nos pratiques collectives, d'ouvrir un espace de délibération commune, socle d'une démocratie bien vivante.

SAM. 30 JANV.

ATELIER THÉÂTRE

avec la Compagnie Babel
Informations et inscriptions P. 74



TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY AND OTHER MYTHS

Dix mille heures pour atteindre les sommets

Avec *Ten Thousand Hours*, la compagnie australienne signe une pièce d'une folle intensité. Huit acrobates y déploient une énergie brute et une cohésion impressionnante pour interroger la quête de maîtrise et d'excellence. Inspiré de la théorie des « dix mille heures » de pratique nécessaires pour atteindre l'expertise, le spectacle ne célèbre pas la perfection : il en révèle plutôt les coulisses, faites d'efforts répétés, de doutes, d'échecs et d'endurance collective.

Dans une scénographie épurée, portée par une musique live puissante, les corps s'élèvent, s'agrègent, chutent et se relancent sans cesse dans un mouvement continu. Les portés spectaculaires et les envols vertigineux s'enchaînent avec une précision saisissante. Un cirque incarné, où le risque devient lien et où la beauté naît du travail collectif.

JEUDI 28 JANV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

VENDREDI 29 JANV.

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

CIRQUE

—

TARIF A DE 10 € À 36 €

Places numérotées

DURÉE : 1H

DÈS 5 ANS

—

Direction : Lachlan Binns

Directeur associé : Darcy Grant

Décor et création lumières : Chris Petredis

Assistant décors et lumières : Max Mackenzie

Compositeurs : Nick Martin, Shenzo Gregorio

Costumes : Olivia Zanchetta

Crédit photo : Darcy Grant



Des gilets vibrants sont mis à disposition pour ce spectacle.
Informations P.76

MERCREDI 3 FÉV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

JEUDI 4 FÉV.

19H00

Le Moulin du Roc à Niort



LA LOI DU MARCHÉ

ÉLISE NOIRAUD / COMPAGNIE 28

Un spectacle à forte dimension sociale, adapté du film de Stéphane Brizé

THÉÂTRE

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE : 1H30

DÈS 10 ANS

Adaptation et mise en scène : Elise Noiraud,
par accord spécial de Studiocanal

D'après le film de Stéphane Brizé
(© Studiocanal - Arte France Cinéma -
tous droits réservés)

Texte : Stéphane Brizé, Olivier Gorce
et Elise Noiraud

Avec : Benjamin Brenière,
François Brunet, Sandrine Deschamps,
Julie Deyre, Laëtitia Franchetti, Sylvain Porcher,
Vincent Remoissenet, Guy Vouillot

Lumière et son : François Leneveu

Scénographie : Fanny Laplane

Costumes : Camille Pénager

Collaboration artistique : Baptiste Ribault
Régie générale (tournée) : Thibaud Caumon,
Paul Robin, Ugo Perez ou Nina Herbuté-Lafont

Crédit photo : Pauline Le Goff

Après son licenciement, Carine, une ex-ouvrière navigue d'entretiens d'embauche infructueux en formations inutiles. Elle finit par trouver un poste de vigile dans un supermarché. Mais pour garder cet emploi tant attendu, elle va se retrouver obligée de lutter contre plus pauvre qu'elle. La dignité et l'humanité restent-elles possibles lorsque la précarité menace, dans un monde où les êtres sont mis en concurrence plutôt qu'en fraternité ?

Après *Ressources Humaines* sur le monde ouvrier, accueilli au Moulin du Roc en 2024, Elise Noiraud s'attaque avec *La Loi du Marché* à la question de la précarité. Dans cette mise en scène avec huit interprètes, elle croise des parcours individuels et de puissantes questions collectives, et traite de l'isolement des êtres que provoque le néo-libéralisme.

Accueil dans le cadre d'une coopération de six scènes nationales (TAP, Théâtre Jean Lurçat, Le Moulin du Roc, La Coursive, Théâtre d'Angoulême, le Grand R), avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de Mieux produire - Mieux diffuser.

**Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 3 février.**

**Carte blanche cinéma à Élise
Noiraud le 2 février.**





MERCREDI 3 FÉV.

17H00

18H30

Le Moulin du Roc à Niort

KILLT - LES RÈGLES DU JEU

YANN VERBURGH / OLIVIER LETELLIER /
LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire

THÉÂTRE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 45 MN

DÈS 11 ANS

De : Yann Verburgh

Mise en scène : Olivier Letellier

Scénographie textuelle : Malte Martin

Univers sonore : Antoine Prost

Avec en alternance : Antoine Boucher, Angèle Canu,

Nathan Chouchana, Jérôme Fauvel, Axelle Lerouge,

Aurélien Ruby et Jonathan Salmon

Équipe de création : Martina Grimaldi,

Camille Laouénan, Angèle Canu, Loïc Renard,

Colas Reydellet, Jonathan Salmon

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

En partenariat avec
la Médiathèque Pierre-Moinot



Le metteur en scène Olivier Letellier a créé un dispositif original, déambulatoire et visuel, pour lire et entendre collectivement des textes contemporains directement avec les spectateurs : *KiLLT (Ki-lira-le-texte)*. Guidés par un ou une comédienne participant également au récit, le public découvre progressivement le texte sur des supports inédits et se prend naturellement au jeu d'une lecture partagée.

Sur les murs, un sac à dos ou au creux d'une main, le texte de la pièce de théâtre *Les Règles du jeu* de Yann Verburgh apparaît : l'histoire de deux enfants qui se rencontrent au lendemain de la dernière des guerres et dont leurs jeux bâtiront chaque jour, à travers leurs rêves et leurs dessins, les plans d'une ville nouvelle. Laissons nos voix leur permettre de prendre vie !

MA PETITE + LE GRAND BAROUF

Le bal comme vous ne l'avez jamais dansé

Deux groupes, une même envie de faire vibrer les musiques traditionnelles au présent. Cette soirée « néo-trad » réunit Ma Petite et Le Grand Barouf pour une traversée musicale entre répertoires populaires, recherche sonore et énergie collective.

À partir de textes issus de la tradition orale du Poitou, Ma Petite compose une musique dense et organique où accordéon, batterie, trompette et chant ouvrent des espaces de transe douce. Peu à peu, l'écoute devient mouvement, le bal de Ma Petite se traverse autant qu'il se danse.

Le Grand Barouf réunit quatre figures majeures de la scène trad' actuelle autour d'un même désir : faire résonner les musiques traditionnelles dans une forme intensément vivante et résolument contemporaine. Un seul mot d'ordre : se laisser emporter et s'accorder le droit de danser.

SAMEDI 6 FÉV.

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

MUSIQUE

— **TARIF SPÉCIAL** DE 10 € À 25 €

DURÉE : 4H

—

MA PETITE

Accordéon : Maxime Barbeau

Batterie : Maxime Dancne

Chant, Accordéon : Perrine Vrignault

Trompette : Paul Weeger

LE GRAND BAROUF

Vieille alto électrique : Gregory Jolivet

Piano, Fender Rhodes,

Accordéon chromatique : Julien Padovani

Veuze : François Robin

Batterie : Maxime Dancne

Crédit photo : Nicolas Larsonneau



Des gilets vibrants sont mis
à disposition pour ce spectacle.
Informations P. 76

En partenariat avec Le Camji



LE CAMJI
PROPOSE LA VEILLE

VEN. 5 FÉV. 20H30

Le Moulin du Roc à Niort

**SUPER PARQUET
+ BØL**

Profitez d'un Pass à 28 €
pour les 2 soirées du 5 et 6 fév.
sur camji.com !



MERCREDI 10 FÉV.

15H00

17H30

Le Moulin du Roc à Niort

BOLÉRO

GILLES VÉRIÈPE / COMPAGNIE DK59

Irrésistible allégresse

DANSE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 40 MN

DÈS 5 ANS

Chorégraphie : Gilles Vérièpe

Assistante chorégraphie : Valérie Masset

Musique : Boléro de Maurice Ravel –

Philharmonie de Berlin –

Hebert von Karajan – 1966

Arrangement et création musicale :

Lucas Vérièpe

Avec : Yulia Zhabina, Gilles Vérièpe

en alternance avec Valérie Masset, Baptiste

Martinez, Mylène Lamugnière, Anthony Roques

Création lumière : Paul Zandbert

Costumes : Arielle Chambon

Crédit photo : Joseph Banderet

Le *Boléro* de Ravel est l'une des œuvres les plus populaires au monde. Puissante et hypnotique, elle a transcendé plusieurs générations de danseurs qui se sont joués de la partition et de son rythme implacable. Le *Boléro* du chorégraphe Gilles Vérièpe se danse ici à deux et offre espièglerie et joie. Coloré, vif, mêlant plusieurs danses populaires et gestes du quotidien, les jeux de la cour de récréation sont sublimés, devenant des gestes chorégraphiques répétés et entraînants.

La partition de Ravel est malmenée joyeusement ! L'allégresse est irrésistible et le plaisir simple du mouvement du corps transcende ce moment dansé. Ce duo nargue le tempo et le rythme de la mélodie pour retrouver une danse joyeuse et libératrice.



LA LOBA

ALFONSINA STORNI / OLIVIER FAUTRAT

Un voyage musical et poétique

La Loba est bien plus qu'un concert : une traversée intense autour des mots d'Alfonsina Storni, poétesse argentine, figure libre et avant-gardiste du féminisme latino-américain. Entre voix chantée et parlée, espagnol et français, poésie et musique dialoguent dans un souffle tour à tour lumineux et bouleversant.

Porté par un collectif d'artistes mêlant quintet à cordes, guitare, chant et influences latino-américaines teintées de tango, ce concert poétique s'affranchit des frontières musicales pour offrir une expérience émouvante. Les compositions originales d'Olivier Fautrat accompagnent avec finesse cette plongée dans l'univers de la poétesse. Une invitation à découvrir une œuvre puissante et moderne, où résonnent encore aujourd'hui les thèmes du désir, de la liberté et de l'émancipation.

SAMEDI 27 FÉV.

20H30

Le Moulin du Roc à Nîort



MUSIQUE

TARIF B DE 10 € À 28 €

Places numérotées

DURÉE : 1H20

DÈS 7 ANS

Poèmes d'Alfonsina Storni

Mise en scène : Eva Carmen Jarriau

Composition, orchestrations et guitare :
Olivier Fautrat

Voix : Emma Prat

Violon : Widad Abdessemed et Luce Goffi

Alto : Ilana Bensemhoun

Violoncelle : Chloé Girodon

Contrebasse : Camille Martin

Crédit photo : Alex Giraud



En partenariat avec
le Conservatoire Auguste-Tolbecque



MERCREDI 3 MARS

15H00

Le Moulin du Roc à Niort

LE VOYAGE DE KRISTOFFER

ÉMILIE-ANNA MAILLET

COMPAGNIE EX VOTO À LA LUNE

CRÉA

THÉÂTRE ET ARTS VISUELS

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 55 MN

DÈS 7 ANS

Texte : Jon Fosse

Traduction : Terje Sinding, L'Arche Editeur

Mise en scène, conception & scénographie :

Emilie-Anna Maillet

Création virtuelle et co-conception transmédia :

Judith Guez

Avec : Valentine Alaqui

Création vidéo : Maxime Lethelier

Régie vidéo : Maxime Lethelier ou Camille Cotineau

Compositeur : Dayan Kojolic

Création lumière et régie générale : Laurent Beucher

Régie son : Hippolyte Leblanc ou Martin Guesney

Construction : Simon Maurice

Régie plateau : Ben Desnos

Création 3D virtuelle et Innerspace VR :

Guillaume Bertinet

Création graphique 3D : Adrien Gentils,

Joseph Sajous, Raphaël de Paris, Théo Rambur

Plasticien : Patrice Marchand

Crédit photo : Maxime Lethelier

Vers l'infini et au-delà

Dans sa chambre, Kristoffer se pose plein de questions sur l'univers et ça lui fait peur. Autour de lui, un dispositif holographique croisé avec de la vidéo 3D transforme l'espace et l'entraîne dans un voyage entre rêve et réalité. De ce subtil mélange entre théâtre et technologie immersive émergent des réflexions philosophiques et scientifiques pour petits et grands.

Cette re-crédation d'Emilie-Anna Maillet est une adaptation de *Kant* de Jon Fosse, un texte qui aborde avec simplicité les grandes questions de l'existence et les doutes liés à la perception du monde. Kristoffer trouvera-t-il des réponses à ses questions ?

La technologie donne corps aux peurs et interrogations de l'enfance dans ce spectacle inventif et émouvant

Céline Doukhan - Les Trois Coups

PARCOURS INTERACTIF

Le spectacle est accompagné d'un parcours intitulé *Kristoffer au bord de l'univers*, composé d'expériences en réalité virtuelle, augmentée et holographique, invitant le public à prolonger l'aventure dans la salle d'exposition de la Médiathèque Pierre-Moinot.

Avec le soutien de l'ONDA







ITI—
—NÉ
—RAN—
—CE

SAMEDI 6 MARS

16H00

Quartier du Clou-Bouchet à Niort

DIMANCHE 7 MARS

16H00

Musée Bernard d'Agesci à Niort

APPUIE-MOI SUR TOI

LISE DUSUEL / COMPAGNIE ANIAAN

Savoir qu'on peut compter sur les autres

DANSE

—

GRATUIT

DURÉE: 30MN

DÈS 8 ANS

—

Chorégraphie : Lise Dusuel

Avec : Bérénice Picot ou Laura Morin, Lise

Dusuel, Steven Friconneau

Création lumières : Joé Défossé

Création musicale et arrangements :

Hugo Sellam

Costumes : Nathalie Normay

Crédit photo : DR



**En partenariat avec le Musée
Bernard d'Agesci**



Dans *Appuie-moi sur toi*, la première création de Lise Dusuel, le besoin de savoir l'autre présent, ou la contrainte de devoir composer avec lui, est mis en mouvement. Comme un jeu de construction, les corps des danseurs se portent, se rassemblent ou se séparent. Ensemble, ils tentent de construire des bases solides quand celles-ci sont parfois fragiles. Dans cet espace partagé, chaque danseur tente de trouver sa place pour exister, tout en laissant à l'autre de la place pour s'exprimer.

Lise Dusuel, artiste en compagnonnage, aime interroger les rapports humains dans chacune de ses créations. En 2025-2026, *Ces choses qui restent* et *À quoi tu danses ?* ont marqué les esprits. Avec ses danseurs et le public, elle crée un rapport sincère de complicité. Elle revient cette saison, pour présenter également *Bruits blancs* (P. 22).

APÉRO POLAR

DIDIER RUIZ

LA COMPAGNIE DES HOMMES

Quand les voix mènent l'enquête

Dans l'esprit des feuilletons radiophoniques d'autrefois, écoutés collectivement et rythmés par l'attente de l'épisode suivant, l'*Apéro Polar* remet au premier plan le plaisir du récit au long cours. Une plongée dans l'univers du polar, où l'imaginaire se construit par les voix, les silences et le goût du rebondissement.

Dans cet opus inspiré d'un texte de Caryl Férey et Sophie Couronne, l'enquêteur Gabriel Lecouvreur mène une investigation sur un scandale de dopage dans le milieu du sport de haut niveau. Autour de lui se déploie toute une galerie de personnages : des marmottes, des requins, un ministre loufoque... Bienvenue dans cet univers où se croisent satire sociale, humour grinçant et intrigue policière.

Caryl Férey participera au festival Regards Noirs du 11 au 13 mars 2027 et présentera *Lakota*, son dernier roman paru dans la collection Série Noire des Editions Gallimard. La nouvelle édition de Regards noirs aura pour thème *Vols et appropriations*.

JEUDI 11 MARS

20H00 | Horaire particulier 

Le Moulin du Roc à Niort

THÉÂTRE

—

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 2H30 (avec encas sucrés offerts)

DÈS 14 ANS

—

D'après *D'amour et dope fraîche*

de Caryl Férey et Sophie Couronne

Une idée mise en œuvre par : Didier Ruiz

Avec : Myriam Assouline et Mathieu Ruiz

Recherche de son : Adrien Cordier

Crédit photo : Thierry Caron

En partenariat
avec la Ville de Niort



En coréalisation avec

**REGARDS
NOIRS**

FESTIVAL DU POLAR NIORT



ITI —
— NÉ
RAN —
— CE

VENDREDI 12 MARS
20H30

Le Camji à Niort

LAGON NWAR

Une traversée musicale entre mémoire créole et vibrations du monde

MUSIQUE

TARIF SPÉCIAL DE 10 € À 25 €
CONCERT DEBOUT

Chant, batterie, koundé : Marcel Balboné

Saxophone ténor, synthétiseurs :

Quentin Biardeau

Basse : Valentin Ceccaldi

Chant : Ann O'Aro

Crédit photo : Aurore Fouchez

Des gilets vibrants sont mis
à disposition pour ce concert
Informations P. 76



En partenariat
avec **Le Camji**



Lagon Nwar ouvre un territoire sans frontières où se mêlent avec intensité le maloya, l'afro-jazz et la pop européenne. Happé, le public plonge dans un voyage vibrant et chaleureux entre Mascareignes, Burkina Faso et France. Un paysage sonore se dessine, endroit de tous les possibles, où se croisent les histoires d'aujourd'hui et les mémoires ancestrales.

Dans une énergie organique et communicative, les textes aussi poétiques qu'acérés sont chantés et scandés en créole, bissa, français et mooré par les voix incandescentes de la chanteuse réunionnaise Ann O'Aro et du batteur burkinabé Marcel Balboné. Cofondateurs du collectif jazz Tricollectif, Quentin Biardeau (saxophone et synthé) et Valentin Ceccaldi (basse) complètent ce quatuor marqué par une énergie collective puissante et envoûtante.

+ PREMIÈRE PARTIE : BÉRÉNICE CÉLÉRIER





BARBARA (PAR BARBARA)

MARIE-SOPHIE FERDANE /
EMMANUEL NOBLET

MARDI 16 MARS

20H30

Le Metullum à Melle

ITI—
—NÉ
RAN—
—CE

Portrait subtil et touchant de la dame en noir

Dans un studio d'enregistrement, une émission de radio imaginaire donne à entendre une voix, un timbre doux, un phrasé singulier, un grain sur l'enregistrement qui invite à un voyage dans le temps. Entendre Barbara, ses paroles authentiques, ses réponses aux interviews et ses lettres intimes ; partir à la découverte d'une femme iconoclaste et libre, joyeuse et passionnée, racontée par elle-même.

Marie-Sophie Ferdane et Emmanuel Noblet se sont emparés du montage réalisé par Clémentine Deroudille à l'occasion de l'exposition « Barbara » à la Philharmonie de Paris en 2018, pour créer ce spectacle délicat et lumineux. La comédienne est accompagnée au piano par Olivier Marguerit qui revisite l'univers musical de Barbara et de ses proches.

De bribes de souvenirs en fragments de confidences, la comédienne laisse le biopic de côté pour sillonner dans les éclats d'une personnalité.

Joëlle Gayot / Le Monde

THÉÂTRE & MUSIQUE

—

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 1H15

—

Conception : Marie-Sophie Ferdane et Emmanuel Noblet

D'après un montage de : Arnaud Cathrine et Clémentine

Deroudille

Mise en scène : Emmanuel Noblet

Avec : Marie-Sophie Ferdane et Olivier Marguerit

en alternance avec Mathieu Géghe

Musique : Olivier Marguerit

Lumières : Olivier Oudiou

Crédit photo : Pascal Gely

**En partenariat
avec la Ville de**

melle
m

VENDREDI 19 MARS

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

SAMEDI 20 MARS

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

FESTIVAL NOUVELLES SCÈNES

Les talents de demain commencent ici

MUSIQUES

—
Concerts debout dans
la salle Philippe-Avron en version club !
Programmation et informations pratiques
en novembre 2026.
—

Crédit photo : Romain Molia

Rendez-vous incontournable des musiques émergentes depuis 2010, le festival Nouvelles Scènes agite le printemps niortais avec la promesse de découvertes musicales et la rencontre avec les futurs talents des scènes francophones et internationales.

En mars dernier, Jeune Morty, Lin Lin, Michelle Blades, la Sueur ou encore les Psychotic Monks ont illuminé le Club du Moulin du Roc lors d'une 17^e édition mémorable.

L'équipe du festival vous donne rendez-vous du 15 au 21 mars 2027 pour souffler ensemble une 18^e bougie, une année de plus sous le signe du partage et de la célébration.


FESTIVAL
**NOUVELLES
SCÈNES**





LES FEMMES SAVANTES

MOLIÈRE / BENOÎT LAMBERT /
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN

Le savoir au cœur des enjeux de pouvoir

Dans cette comédie, la famille se transforme en véritable champ de bataille. La guerre familiale, motif récurrent du théâtre de Molière, atteint ici un haut degré d'intensité : entre les parents, entre les sœurs, alliances, stratagèmes, victoires et défaites... La double question du mariage et de l'accès au savoir déclenche cette guerre de salon à coup d'alexandrins assassins.

Benoît Lambert fait formidablement entendre cette langue versifiée, sa musicalité exigeante et son irréductible étrangeté. Les alexandrins offrent de délicieuses joutes et deviennent une source d'émotions. Le metteur en scène ne cherche pas à moderniser la pièce ; il fait confiance aux belles figures de théâtre, libres et excessives, profondément drôles, que Molière cible pour leur radicalité, ici dans leur rapport à l'émancipation.

MAR. 23 MARS À 18H00

ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

Informations P.74

MARDI 23 MARS

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

MERCREDI 24 MARS

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

THÉÂTRE

—

TARIF A DE 10 € À 36 €

Places numérotées

DURÉE : 1H50

DÈS 15 ANS

—

Texte : Molière

Mise en scène : Benoît Lambert

Avec : Lina Alsayed, Marion Astorg, Ludovic Bou, Anne Cuisenier, Raphaël Deshognes, Marie Le Masson, Louis Meignan, Lara Raymond, Colin Rey, Emmanuel Vérité

Assistanat à la mise en scène : Colin Rey

Scénographie et création lumière : Antoine Franchet

Costumes : Violaine L. Chartier

Création son : Fabrice Drevet

Coiffures et perruques : Pascal Jehan

Maquillage : Caroline Cacciatore-Faure

Régie générale : Thomas Chazalon

en alternance avec Philippe Lambert

Construction décor et réalisation costumes :

Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne

Crédit photo : Sonia Barcet

Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 23 mars

MARDI 30 MARS

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA

FUNAMBULES VOL. 2

La magie d'un dialogue entre jazz et classique

MUSIQUE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1h

Piano : Thomas Enhco
Marimba et glockenspiel :
Vassilena Serafimova

Crédit photo :
Franck Loriou



Pour cette nouvelle édition du Piano Days à Niort, l'association Sonatime et le Moulin du Roc invitent le pianiste Thomas Enhco accompagné de la percussionniste bulgare Vassilena Serafimova, pour une soirée entre classique et jazz.

Ensemble, le duo explore depuis presque 20 ans le répertoire classique tout en laissant une large place à la création, à l'arrangement (ou au « dérangement » selon l'expression chère à Thomas Enhco) et aux influences de la musique traditionnelle. Ce programme tisse des liens entre styles et imaginaires, en faisant dialoguer les œuvres de Bach, Rachmaninoff et Mendelssohn avec le répertoire traditionnel bulgare et leurs propres compositions. Une traversée sensible où les frontières musicales s'effacent pour laisser place à un dialogue libre et inventif.

Dans le cadre du

**FESTIVAL
PIANO DAYS**

En partenariat avec
l'association
Sonatime





NOCTURNE (PARADE)

COMPAGNIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

Un souffle vital pour une chevauchée joyeuse

Les spectacles de Phia Ménard sont une source d'étonnement et l'occasion d'un voyage onirique. Cette artiste inclassable transforme les matières en objets poétiques et narratifs à l'occasion de cycles de recherches autour des éléments naturels. *Nocturne (parade)* est la quatrième création de son cycle du vent, une véritable performance inspirée du poème de Goethe, *Roi des Aulnes*.

À travers une chorégraphie visuelle saisissante, le spectacle hypnotique nous transporte dans un tunnel sensoriel. Il fait émerger les peurs suscitées par la progression des idéologies extrêmes faisant peser des menaces sur nos sociétés. Entre rêve et cauchemar, entre fascination et tension, la pièce invite à ne pas céder à l'obscurité, mais à lui résister collectivement, en affirmant la nécessité de la vigilance et de l'engagement, pour dessiner un avenir plus lumineux.

Au-delà de la noirceur de l'âme humaine, une lumière persiste, celle de la liberté. Plus forte que tout, l'âme de l'enfant survit, virevolte dans une dernière danse, libre, presque insoumise.

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore / L'œil d'Olivier

JEUDI 1^{ER} AVRIL

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

VENDREDI 2 AVRIL

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

INCLASSABLE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1H05

DÈS 8 ANS

Idée originale, création, chorégraphie :
Phia Ménard

Collaboration artistique : Cécile Briand
Avec : Phia Ménard ou Cécile Briand

en alternance, et Fabrice Ilia Leroy
Création des marionnettes et objets :

Phia Ménard, Fabrice Ilia Leroy, Cécile Briand
et Clarisse Delille

Dramaturgie : Jonathan Drillet

Création musicale : Ivan Roussel

Création lumière : Eric Soyer

assisté de Gwendal Malard

Création et régie du vent : Clarisse Delille

Régie son : Ivan Roussel ou

Manuel Mènes, en alternance

Régie lumière : Aurore Baudouin

ou Mickaël Cousin, en alternance

Régisseur général : Olivier Gicquiaud

Co-directrice, administratrice et chargée de

diffusion : Claire Massonnet

Crédit photo : Sigrid Spinnow

**Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 1^{er} avril**



IMAESTRO

DIMANCHE 4 AVRIL

15H00

18H00

Le Moulin du Roc à Niort

IMAESTRO X ORCHESTRE DU CHAPITRE

ORCHESTRE DU CHAPITRE
GILDAS HARNOIS / IMAESTRO
DORIANE CHOMIAC DE SAS

Un récital au cœur du grand répertoire

MUSIQUE & CHANT

TARIF A DE 10 € À 36 €

DURÉE : 1h15

CHOEUR

Direction : Doriane Chomiac de Sas

Avec : le chœur des salariés d'IMA
et d'Inter Mutuelles Habitat,
le chœur Oriana

ORCHESTRE DU CHAPITRE

Direction : Gildas Harnois

Avec : les musiciens
de l'Orchestre du Chapitre et trois
solistes (ténor, soprano, baryton)

Crédit photo : DR

Pour cette nouvelle édition, les quatre-vingts choristes amateurs d'Imaestro – salariés, proches, retraités et membres du chœur Oriana – se réunissent autour d'une aventure artistique collective animée par une passion commune. Sous la direction de la cheffe de chœur Doriane Chomiac de Sas et accompagnés par l'Orchestre du Chapitre dirigé par Gildas Harnois, ils interpréteront quelques-unes des plus grandes pages du répertoire lyrique.

Du célèbre « Chœur des Esclaves » de *Nabucco* au vibrant « Brindisi » de *La Traviata*, en passant par les incontournables chœurs de *Carmen* de Bizet et la majestueuse « Marche triomphale » d'*Aïda*, ce programme fera revivre les œuvres les plus emblématiques de l'opéra.



IMMOBILE & REBONDI #2

SYLVÈRE LAMOTTE ET BETTY BONE /
COMPAGNIE LAMENTO

MERCREDI 7 AVRIL

15H00

17H00

Le Moulin du Roc à Niort

Un voyage débordant d'énergie et de couleurs

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve comme arrêtée dans son élan, en panne d'inspiration. C'est sans compter sur Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés, qui n'est jamais à court d'idées. Deux personnages aux noms évocateurs et que tout semble opposer. Au fil de la pièce, ils vont pourtant se rencontrer, se reconnaître, apprendre ensemble à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier à sa juste valeur et à s'en servir pour... rebondir !

Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et acrobatie, avec la complicité de l'autrice-illustratrice Betty Bone. Avec humour et inventivité, le crayon, la danse et l'acrobatie se rencontrent en réveillant les couleurs d'un monde plein de possibles.

Immobile & Rebondi distille sa poésie graphique et son humour cartoon dans une chorégraphie ludique. (...) Le résultat est un bijou.

Marie Plantin / Sceneweb

DANSE & CIRQUE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 35MN

DÈS 3 ANS

Chorégraphie : Sylvère Lamotte

Avec : Fiona Houez et Matthis Walczak

Scénographie : Betty Bone, Jean Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte

Costumes : Estelle Boul

Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant

Création musicale : Denis Monjanel

Régie générale : Angélique Guillot

Régisseur en tournée : Zoé Nicloux

Logistique de tournée : Candy Lemarié

Construction décor : Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde

Crédit photo : Ville de Mitry-Mory

JEUDI 8 AVRIL
20H30

Le Moulin du Roc à Niort

LE BIRGIT KABARETT #7

JULIE BERTIN ET JADE HERBULOT
LE BIRGIT ENSEMBLE



Un spectacle insolent et festif qui croque l'actualité électorale

CABARET

TARIF A DE 10 € À 36 €

DURÉE : 1H45

DÈS 14 ANS

Conception, écriture, mise en scène : Julie Bertin
et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

Composition et arrangements : Grégoire Letouvet

Paroles : Romain Maron

Avec en alternance : Éléonore Arnaud,

Pauline Deshors, Anna Fournier,

Morgane Nairaud, Marie Sambourg

Maîtresses de cérémonie :

Julie Bertin et Jade Herbulot

Musiciens : Grégoire Letouvet et Alexandre Perrot

Régie générale et lumière : Victor Veyron

Régie son : Julien Ménard

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

Le Birgit Ensemble transpose à la scène les symboles et discours attachés aux événements historiques. En captant les reliefs et dynamiques d'une époque pour leur théâtre « documenté », Julie Bertin et Jade Herbulot y impriment leur sensibilité et leur imaginaire. C'est selon ce même principe qu'elles créent régulièrement depuis 2021 des versions successives du *Birgit Kabarett*.

Cette forme théâtrale et musicale festive évolue au gré de l'actualité. Les chansons satiriques et saynètes burlesques se succèdent pour mieux croquer les personnages politiques. Le septième opus sera créé au printemps 2027, en pleine campagne présidentielle. Des meetings survoltés aux coulisses feutrées, cette riche actualité électorale sera traversée avec humour et mordant. Un véritable remède à l'anxiété ou au dépit démocratique.





MARDI 27 AVRIL

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

LA CONFIANCE

LA TIERCE



DANSE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 45 MN

DÈS 10 ANS

Conception : La Tierce - Sonia Garcia, Séverine Lefèvre, Charles Pietri, en étroite collaboration avec les interprètes

Avec : Kellian Fage et Auriane Cellier, accompagnés par Verdi (chien guide)

Crédit photo : La Tierce



Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Carte blanche cinéma au collectif La Tierce le 25 avril

Habiter l'invisible

Imaginé par le collectif La Tierce pour Auriane Cellier et Kellian Fage, deux jeunes kinésithérapeutes malvoyants, *La Confiance* explore avec délicatesse ce qui échappe au regard. Sur scène, leurs gestes font émerger un monde où l'invisible prend toute sa place : sensations, perceptions, mémoires... Une question traverse la pièce : Lorsque la vue s'efface, que devient la danse ?

À partir de cette interrogation profonde, la pièce déplace notre regard et ouvre un espace sensible où la danse se construit autrement, à travers l'écoute, le toucher, la présence et la relation. Elle interroge la confiance comme une force vitale : confiance en son corps, en l'autre et dans l'espace partagé. Un dialogue délicat entre perception et présence, où ce qui ne se voit pas devient essentiel.

En coréalisation avec l'OARA



FAIRE LE BEAU

NICOLAS DOUTEY
BÉRANGÈRE VANTUSSO

« *S'habiller est un acte individuel autant qu'une construction collective* » Roland Barthes

Dans cette nouvelle création, Bérangère Vantusso interroge avec finesse notre rapport aux vêtements, aux apparences et à la construction de l'identité. À partir d'un geste aussi quotidien que celui de s'habiller, elle explore ce que les habits disent de nous : marqueurs sociaux, politiques ou intimes, ils façonnent les corps autant qu'ils racontent des histoires.

Entre la tenue de sport, l'uniforme militaire, la robe de mariée ou d'avocat, se dessine un kaléidoscope sensible où les costumes semblent prendre vie. Accompagnées par la guitare de Tatiana Paris, les métamorphoses des interprètes composent une traversée poétique, douce et subtile autour d'une question universelle : l'habit fait-il vraiment le moine ?

Quand s'habiller devient un jeu, un questionnement existentiel et une vraie fête.

Delphine Coutier / La Nouvelle République

MERCREDI 28 AVRIL

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

JEUDI 29 AVRIL

19H00

Le Moulin du Roc à Niort

THÉÂTRE

—
TARIF B DE 10 € À 28 €
Places numérotées

DURÉE : 1H30

DÈS 13 ANS

—
Conception et mise en scène : Bérangère Vantusso
Écriture et dramaturgie, à partir des improvisations : Nicolas Doutey

Création musicale : Tatiana Paris
Avec : Félix Amard, Joséphine Callies, Claire Freyermuth, Camille Grillères, Luka Mavaetau et Tatiana Paris

Création et dramaturgie des costumes : Sara Bartesaghi Gallo, assistée de Marion Montel, Odile Cretault et Cathie Hirigoyen

Scénographie : Cerise Guyon

Lumières : Florent Jacob

Collaboration artistique et voix enregistrée : Boris Alestchenkoff

Assistanat mise en scène : Pauline Rousseau

Regard chorégraphique : Thomas Lebrun

Crédit photo : Ivan Boccara

Rencontre avec les artistes à l'issue
de la représentation du 28 avril





ÇA TOURNE !

AGNÈS PELLETIER /
COMPAGNIE VOLUBILIS

Se jouer de nos habitudes quotidiennes

Depuis une quinzaine d'années, la chorégraphe niortaise Agnès Pelletier investit l'espace public avec la volonté de glisser de l'extraordinaire dans le quotidien. Pour cette nouvelle création, elle réunit danse et cinéma sur un même plateau.

Pendant une semaine, la ville de Niort deviendra le décor d'un film où, au cœur des gestes quotidiens de ses habitants, surgiront des personnages de fiction. Leurs apparitions dansées feront naître des situations à la fois surréalistes, poétiques et décalées. Sans crier gare, les personnages quitteront l'écran pour investir le plateau et jouer avec les codes de la danse, du cinéma et du théâtre, brouillant les frontières entre fiction et réalité jusqu'à ne plus distinguer le vrai du faux.

La projection unique se fera sur le grand écran du Moulin du Roc et sera suivie d'une rencontre insolite avec l'équipe artistique.

MARDI 4 MAI

20H30

Le Moulin du Roc à Niort



DANSE & CINÉMA

—

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 1H15

—

Conception et écriture chorégraphique :
Agnès Pelletier

Aide à l'écriture du scénario du film : Fred Proust

Réalisation, prises de vue et montage :

Victor Thiré assisté par Jonathan Mas

Regard complice sur la dramaturgie : Mia Fradin

Regard complice sur la danse : Laurent Falguiéras

Avec : Vincent Curdy, Raphaël Dupin,

Agnès Pelletier, Christian Lanes, Matthieu Sinault,

Yendi Nammour, Lisa Guerrero, Julien Lett

Régisseur film et accessoiriste : Julien Lett

Régisseur film et lumière : Paul Courilleau

Création lumière : Antoine Auger

Costumes : Cathy Sardi

Création de la bande son : Yann Servoz

Crédit photo : Alex Giraud

**En coréalisation
avec l'OARA**



JEUDI 13 MAI

20H30

Le Moulin du Roc à Niort

ALAIN CHAMFORT

LE MEILLEUR DE MOI-MÊME

Certains artistes marquent leur génération... c'est le cas d'Alain Chamfort

CONVERSATION MUSICALE

TARIF A DE 10 € À 36 €
Places numérotées

DURÉE : 1H50

Direction artistique : Emmanuel Noblet

Chant : Alain Chamfort

Interview : Valli

Piano : Vincent Bidal

Crédit photo : Dominique Richon

Élégant dans les mots comme dans l'allure, il a traversé les décennies en se réinventant sans cesse. De ses débuts de musicien aux rencontres qui ont marqué son parcours, en passant par ses succès et ses épreuves, Alain Chamfort a choisi de faire de cette histoire un spectacle placé sous le signe de l'émotion. Un jeu d'interview en direct mené par sa complice Valli ouvre la voie aux confidences et des moments musicaux viennent raviver les grandes chansons de son répertoire.



Dans l'une de ses dernières chansons, il s'interroge : « Aurais-je su toucher les gens autant que ceux qui m'ont touché ? ». Une chose est sûre, Alain Chamfort aura su faire fondre la glace de bien des cœurs qui fredonnent encore : « Et c'est le temps qui court... court... ».





VALE AVEC W...

MARC LACOURT / MA COMPAGNIE

Une valse joyeuse où tout peut arriver !

Avec *Valse avec W* ronaldistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou, Marc Lacourt entraîne cinq interprètes dans un joyeux désordre chorégraphique où la danse devient un vaste terrain d'expérimentation. Ensemble, ils bricolent des récits peuplés de créatures étranges et de situations inattendues, où chutes, déséquilibres et détournements déclenchent une étonnante valse de corps et d'objets.

Fidèle à son univers, le chorégraphe glisse aussi, avec simplicité et malice, des questions essentielles : Qu'est-ce que l'art ? À quoi sert-il ? Comment transforme-t-il notre regard sur le monde ? Entre humour, imagination et poésie, cette fable interroge la différence et invite à regarder autrement ce qui paraît étrange ou familier.

MERCREDI 19 MAI

15H00

Le Moulin du Roc à Niort

DANSE

TARIF C DE 10 € À 20 €

DURÉE : 55 MN

DÈS 6 ANS

Chorégraphe : Marc Lacourt

Avec : Lauriane Douchin ou

Lisa Magnan, Laurent Falguieras,

Marc Lacourt, Pauline Valentin ou

Marguerite Chaigne, Samuel Dutertre

Régie : Régis Raimbault ou François Poppe

Crédit photo : Pierre Planchenault

MER. 19 MAI À 16H30

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Informations P.74

VENDREDI 21 MAI
20H30

Le Moulin du Roc à Niort

IMMINENTES

JANN GALLOIS / AGORA-CITÉ
INTERNATIONALE DE LA DANSE

Puissance de la douceur

DANSE

TARIF B DE 10 € À 28 €
Places numérotées

DURÉE : 1h
DÈS 10 ANS

Chorégraphie : Jann Gallois

Avec : Anna Beghelli, Carla Diego,
Melinda Espinoza, Fanny Rouyé,
Amélie Olivier, Agathe Tarillon

Musique originale : Patrick De Oliveira

Chant : Myriam Djemour

Création lumières et régie générale :
Florian Laze

Régie son : Zoé Chambault

Costumes : Sara Sanchez et Jann Gallois

Regard extérieur : Frédéric Le Van

Répétitrice en tournée : Serena Pedrotti

Crédit photo : Pascale Cholette

Des gilets vibrants sont mis
à disposition pour ce spectacle.
Informations P. 76



Unies dans un même élan, six danseuses composent une fresque vivante où chaque mouvement devient vibration, souffle et dialogue silencieux. Sur une musique envoûtante, ces douces guerrières débordantes d'énergie déploient une vague corporelle, à la fois sensible et réparatrice. Dans ce rituel d'un genre nouveau, la douceur s'affirme comme une force et la lenteur devient un geste de résistance face aux tensions et aux désordres du monde. Une expérience chorégraphique intense, dont l'écho se prolonge bien au-delà du spectacle.

À la croisée des univers de la danse contemporaine et du hip-hop, Jann Gallois est une figure majeure de la scène chorégraphique internationale. Elle assure aujourd'hui la co-direction de l'Agora - Cité Internationale de la Danse à Montpellier, notamment avec Hofesh Shechter à découvrir le 28 mai à La Rochelle (P. 68).

Force tranquille, Jann Gallois livre ici l'une de ses meilleures pièces, une synergie douce qui unit six danseuses d'une énergie peu commune.

Philippe Verrièle / Danser Canal Historique



VENDREDI 28 MAI

20H30

La Course à La Rochelle

Départ en bus à 18h30
du Moulin du Roc



IN THE BRAIN

HOFESH SHECHTER / AGORA - CITÉ
INTERNATIONALE DE LA DANSE

Quand la danse devient transe

DANSE

OFFRE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS
TARIF SPÉCIAL DE 14 € À 22 € (+ BUS 5 €)

DURÉE : 55 MN
DÈS 13 ANS

Chorégraphie & Musique :

Hofesh Shechter

Lumières : Tom Visser

Costumes : Osnat Kelner

Interprété par : Shechter II

Avec : Matilde Agostinone, Teige Bisnought,
Nagga Baldina, Federica Fantuzi, Woojin Kwon,
Armand Lassus, Skiye Nataliah, Ella Roberts

Collaborateur son : Frédéric Despierre

Musique supplémentaire : CAVE par Hofesh Shechter
et Âme (Kristian Beyer & Frank Wiedemann). Sous
licence accordée en accord avec Inner Visions.

Crédit photo : Todd MacDonald

Portée par une énergie magnétique et profondément organique, cette nouvelle création de Hofesh Shechter explore les états émotionnels qui traversent les nuits de rave : exaltation collective, euphorie, vertige, épuisement et besoin d'échappée.

Dans les clairs-obscur sculptés par la lumière, les interprètes traversent des tableaux d'une beauté saisissante, entre meutes compactes et fulgurances solitaires. La musique à la rythmique vibrante, tour à tour grondante et électrisante, pousse cette transe chorégraphique dans une véritable effervescence des corps. Une expérience immersive, brute et contemporaine, où la puissance du collectif côtoie la fragilité des individus.

Hofesh Shechter propulse ses danseurs dans une transe collective, entre pulsations clubbing et éclats d'intimité. Une pièce physique et immersive, portée par l'énergie de ses huit jeunes interprètes.

Rosita Boisseau / Le Monde





EMBOUEILLAGES DU SIÈCLE

ANNE-LAURE LIÉGEOIS / LE FESTIN

Que se passe-t-il lorsque nous ne pouvons plus avancer ?

De nombreuses voitures sont arrêtées les unes derrière les autres sur une route. Cet étrange embouteillage au milieu de nulle part est pourtant bien le lieu de rendez-vous. Des voitures comme autant d'espaces clos et intimes dans lesquels des comédiens interprètent des textes écrits spécialement pour *Embouteillages du siècle* et que le spectateur ne peut découvrir qu'en passant de véhicule en véhicule.

Vingt-cinq ans après *Embouteillage*, Anne-Laure Liégeois invite à nouveau les passagers-spectateurs à découvrir un processus dramaturgique unique, pour lequel une trentaine d'auteurs et autrices se sont prêtés au jeu de l'écriture d'un texte court destiné à être interprété dans une voiture. Le décor, le dispositif, le lieu même de la représentation font de ce spectacle une expérience théâtrale incomparable.

MERCREDI 9 JUIN

19H00

à Bessines



Départ en bus depuis l'arrêt
St Etienne à Niort pour se rendre au
lieu de la représentation. Infos. P. 77.



THÉÂTRE

TARIF B DE 10 € À 28 €

DURÉE : 4H

DÈS 13 ANS

Textes : Elmawusi Agbedjidji, Salva Safi Amisi, Fernando Arrabal, Clémence Attar, Mathilde Aurier, Gaëlle Axelbrun, Claire Barrabès, Kim Bassano, Arno Bertina, Olivier Cadiot, Marcos Caramès-Blanco, Antonio Carmona, Marine Chatrain, Penda Diouf, Mathias Enard, Simon Grangeat, Shane Haddad, Thierry Illouz, Shiho Kasahara, Olivier Kermeid, Maylis de Kerangal, Caroline Lamarche, Hala Moughanie, Marie Nimier, Anna Nozière, Gaël Octavia, Esteban Okbi, David Paquet, Guillaume Poix, Laurent Rivelaygue, Gwendoline Soublin, Azylis Tanneau, Jérôme Tossavi, Catherine Verlaquet, Kinga Wyrzykowska
Mise en scène : Anne-Laure Liégeois
Avec : Sanae Assif, Alvie Bitemo, Sandy Boizard, Olivier Dutilloy, Ulysse Dutilloy-Liégeois, Anne Girouard, Marc Jeancourt, Nelson-Rafaell Madel, Jean-Baptiste Puech, Achille Sauloup... (distribution en cours)
Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage



**En partenariat avec la Ville de Bessines
et la Communauté d'Agglomération du Niortais,
les garages Rabault, Sachot Guy
et Thorigné Automobiles.**

**ITI—
NÉ
RAN—
CE**

AVEC VOUS

Le Moulin du Roc renforce l'implication du public au cœur de la Scène nationale...

Le GRAIN – Groupe de repérages artistiques impliquant des Niortais

Un groupe de 8 volontaires accompagne les programmateurs du Moulin du Roc en allant voir 5 spectacles entre octobre et février dans des théâtres voisins.

Les échanges critiques aboutiront à un choix collectif de programmation de l'un de ces spectacles dans la saison 2027-2028.

Conditions : être adhérent et envoyer sa candidature par mail (legrain@lemoulinduroc.fr) avant le 14 septembre inclus avec la présentation de sa motivation (maximum 1 page).

De l'eau au Moulin

Cinq séances critiques permettent à toutes et tous d'échanger sur leur appréciation de la programmation cinéma et spectacle du Moulin du Roc. De cette douce confrontation démocratique des sensibilités et des opinions naît une précieuse émulation pour forger l'esprit critique, enrichir les points de vue, développer la curiosité.

Conditions : participation ouverte à tous les amateurs de films et spectacles programmés par le Moulin du Roc, sur inscription.

À 18h30, les lundis 2 novembre, 4 janvier, 1^{er} mars, 26 avril et 14 juin.

Être bénévole

Pour les 40 ans et Le Jour le plus court, les spectateurs qui le souhaitent pourront s'impliquer bénévolement dans l'accueil du public et des artistes sur ces deux événements exceptionnels aux côtés de l'équipe du Moulin du Roc.

Conditions : être adhérent, sur inscription avant le 14 septembre inclus.

... et programme des rendez-vous artistiques participatifs :

40 ans – Barons du Bal

Groupe de 15 participants à un atelier le mercredi 7 octobre 2026 de 18h à 21h qui apprendront la manipulation de marionnettes et la chorégraphie pour s'intégrer au *Bal marionnettique* le vendredi 9 octobre 2026.

40 ans – La (Grande) Ronde

Groupe de 50 complices travaillant sur une chorégraphie avec Lise Dusuel et 3 danseurs le dimanche 4 octobre 2026 afin de l'intégrer à *La (Grande) Ronde* du samedi 10 octobre 2026.

40 ans – Installations de feu

Trois personnes accompagnent la compagnie Carabosse dans les installations de feu, de la mise en place le 8 octobre 2026 au démontage le 10 octobre 2026.

Passion disque / 3300 tours

Groupe de 12 habitants souhaitant témoigner et partager leur disque coup de cœur avec Renaud Cojo dont 8 seront invités à le présenter en public le samedi 5 juin 2027.

Embouteillages du siècle

Groupe de 6 à 10 amateurs participant à plusieurs ateliers avec Anne-Laure Liégeois, pour interpréter ensuite des textes dans des véhicules d'*Embouteillages du siècle* le mercredi 9 juin 2027.

Informations et inscriptions : participez@lemoulinduroc.fr

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

PETITE ENFANCE

LES PETITS TOUTS (P.16)

Fabien Coulon
MER. 18 NOV. 15H00 & 17H00
Le Moulin du Roc
Cirque d'objets | Dès 4 ans

LAUREL & HARDY (P.34)

Corto Falempin et Jules Fromontell
SAM. 16 JANV. 14H30
Le Moulin du Roc
Ciné-concert | Dès 5 ans

TEN THOUSAND HOURS (P.39)

Gravity and Other Myths
JEU. 28 JANV. 20H30
VEN. 29 JANV. 19H00
Le Moulin du Roc
Cirque | Dès 5 ans

BOLÉRO (P.44)

Gilles Vérièpe / Compagnie DK59
MER. 10 FÉV. 15H00 & 17H30
Le Moulin du Roc
Danse | Dès 5 ans

IMMOBILE ET REBONDI #2 (P.57)

Sylvère Lamotte et Betty Bone
MER. 7 AVRIL 15H00 & 17H00
Le Moulin du Roc
Danse & cirque | Dès 3 ans

ENFANCE

TOUT VA HYPER BIEN (P.8)

Collectif Malunés
JEU. 1^{er} OCT. 20H30
VEN. 2 OCT. 20H30
SAM. 3 OCT. 19H00
En itinérance > Espace Tartalin
à Aiffres
Cirque | Dès 8 ans

HI-FU-MI (P.22)

Compagnie Révolution
MER. 2 DÉC. 15H00
Le Moulin du Roc
Danse | Dès 6 ans

BRUITS BLANCS (P.22)

Lise Dusuel / Compagnie Aniaan
VEN. 4 DÉC. 20H30
Le Moulin du Roc
Danse | Dès 9 ans

BONOBO (P.28)

Compagnie Fracas
MER. 6 JANV. 15H00 & 17H00
Le Moulin du Roc
Concert illustré | Dès 6 ans

HANSEL ET GRETEL (P.34)

Collectif Ubique
MER. 13 JANV. 15H00 & 18H00
En itinérance > Patronage laïque
Conte théâtral et musical
Dès 6 ans

LE VOYAGE DE KRISTOFFER

(P.46-47)
Compagnie Ex Voto à la lune
MER. 3 MARS 15H00
Le Moulin du Roc
Théâtre & Arts visuels | Dès 7 ans

VALSE AVEC W... (P.65)

Marc Lacourt / MA Compagnie
MER. 19 MAI 15H00
Le Moulin du Roc
Danse | Dès 6 ans

JEUNESSE

LE BAL MARIONNETTE (P.9)

Les Anges au plafond
VEN. 9 OCT. 20H00
Le Moulin du Roc
Marionnettes, danse & musique
Dès 10 ans

L'APPEL DE LA FORÊT (P.18-19)

Compagnie La Volige
JEU. 26 NOV. 20H30
VEN. 27 NOV. 14H00
Le Moulin du Roc
Théâtre musical | Dès 12 ans

LE JOURNAL DE MAÏA (P.24)

Cédric Orain
MER. 9 DÉC. 18H00
En itinérance > Centre Socio-Culturel
du Parc, Niort
Théâtre | Dès 10 ans

KILLT - LES RÈGLES DU JEU (P.42)

Yann Verburgh / Olivier Letellier
MER. 3 FÉV. 17H00 & 18H30
Le Moulin du Roc
Théâtre | Dès 11 ans

FAIRE LE BEAU (P.61)

Nicolas Doutey / Bérangère Vantusso
MER. 28 AVRIL 20H30
& JEU. 29 AVRIL 19H00
Le Moulin du Roc
Théâtre | Dès 13 ans

TOUT PUBLIC

FESTIVAL CINÉ-MALICES (P.11)

DU 17 AU 24 OCTOBRE
Le Moulin du Roc
Festival de cinéma
pour le jeune public de 3 à 103 ans



AUX CÔTÉS DES
JEUNES SPECTATEURS

LE CINÉMA DU MOULIN DU ROC

Le cinéma est un lieu de rencontre : avec des œuvres, des regards, des imaginaires, mais aussi avec celles et ceux qui font le cinéma ou qui l'aiment.

Depuis maintenant 40 ans, notre engagement reste le même : défendre une programmation exigeante, ouverte sur le monde, attentive aux nouvelles cinématographies comme aux cinéastes reconnus, tout en accompagnant les spectateurs de tous âges à travers des rencontres, des débats, des ateliers et bien sûr des séances dédiées aux scolaires.

Ce cinéma d'auteur que nous aimons et défendons est malmené depuis quelques mois (artistiquement et économiquement), souvent par ignorance et par une méconnaissance totale de ce secteur d'activité. Et pourtant... Entrer dans une salle de cinéma, c'est accepter de se laisser surprendre. C'est partager des émotions, découvrir des regards qui éclairent autrement. Le cinéma rend plus tolérant, nous donne des clés pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. N'en déplaise à certains, le cinéma – comme tous les arts – devrait être reconnu d'intérêt public ! Et c'est pourquoi, plus que jamais, nous continuerons de vous proposer ces films qui interrogent, bousculent ou émerveillent ; ces films qui reflètent la diversité du monde d'aujourd'hui, riche et passionnante.

Votre présence dans les salles, votre confiance contribuent à faire vivre ce cinéma que nous aimons tant et que nous avons plaisir à partager avec vous !

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées : **ART ET ESSAI** assorties des 4 labels :

« Recherche et Découverte », « Patrimoine et Répertoire », « Jeune Public » et « 15-25 ans » et labellisées **EUROPA CINÉMAS**.

Vos correspondants cinéma

Lise Glaudet

Médiatrice cinéma et programmatrice
jeune public cinéma

05 49 77 32 40 – l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Marc Lanel

Directeur du cinéma

05 49 77 32 53 – m.lanel@lemoulinduroc.fr

Croisements cinéma / spectacle

La Scène nationale croise les domaines artistiques du cinéma et du spectacle vivant tout au long de l'année.

Cartes blanches cinéma

Au cours de la saison, il est proposé à plusieurs metteurs en scène de présenter au public un film qui a influencé ou inspiré leur travail de création scénique : Frédéric Sonntag (P. 12-13), Élise Noiraud (P.40-41) et le collectif La Tierce (P.60).

Le Jour le plus court

Lors de cette journée festive permettant de découvrir gratuitement dans tous les recoins du Moulin du Roc des propositions artistiques de moins de 30 minutes, plusieurs programmes de courts-métrages seront projetés. (P. 27)

Festival MDR

En plus de la programmation de spectacles, le cinéma empruntera aussi les sentiers de l'humour lors de cette semaine de festival : de faux doublages de films, une avant-première, un ciné-concert et un ciné-club de comédies plus anciennes. (P.32)

Les événements

Le Moulin du Roc propose tout au long de l'année des temps forts autour du cinéma : débats, rencontres publiques, ateliers. Des moments privilégiés qui nous donnent l'occasion d'échanger et de se questionner.

Ciné-rencontre et ciné-débat

Plusieurs fois par mois, les soirées en présence de cinéastes ou en lien avec des associations permettent d'échanger autour d'un film, de décrypter une œuvre cinématographique et sa portée thématique.

Cycle Regards Noirs

Le Moulin du Roc poursuit son partenariat avec le festival Regards Noirs par une sélection de films sur le thème du polar, entre cinéma et littérature. En partenariat avec la Ville de Niort.

Ciné-club 1986

À l'occasion des 40 ans du Moulin du Roc, cinq films de 1986 seront projetés sur grand écran pour les grands et les petits : *Pingu*, *Le Château dans le ciel*, *Mélo*, *Mauvais sang* et *Out of Africa* (P. 10)

Jeune public

Le Moulin du Roc développe une politique de médiation culturelle envers tous les publics et notamment les familles. Ainsi, le cinéma propose des moments privilégiés sous forme d'ateliers, de rencontres et de formes artistiques originales.

Festival Ciné-Malices

Lors des vacances de la Toussaint, le Moulin du Roc organise le festival Ciné-Malices à l'attention des familles. Au-delà des films programmés, de nombreux événements sont organisés à cette occasion : ciné-concert, ciné-spectacle, ciné-lecture et ateliers. Un moment festif pour célébrer ensemble le cinéma.

Ciné-atelier (1 film + 1 atelier)

Chaque mois, des ateliers parent-enfant ludiques et participatifs sont proposés à l'issue d'une séance cinéma jeune public. Une occasion de bricoler, dessiner, s'amuser autour de la thématique d'un film ou d'une notion de cinéma.

Ciné-lecture (1 film + 1 moment lecture)

En partenariat avec la Médiathèque Pierre-Moinot lors des vacances scolaires, des lectures thématiques sont proposées en écho à un film jeune public.

Stage cinéma

Le Moulin du Roc propose chaque année des stages afin de sensibiliser les jeunes spectateurs aux techniques du cinéma et à sa fabrication.

Éducation à l'image

Le Moulin du Roc travaille de manière continue avec les établissements scolaires et éducatifs afin de promouvoir l'éducation à l'image du jeune public et public jeune de la maternelle à l'enseignement supérieur. Un travail est également mené auprès de groupes constitués (centres de loisirs, centres socio-culturels, associations).

Dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Nous accueillons les quatre dispositifs nationaux : *Maternelles au cinéma*, *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Lycéens et Apprentis au cinéma*. Ces parcours, composés de trois films sur l'année permettent aux élèves de découvrir des films et aux enseignants de disposer de formations et d'outils pédagogiques afin de les travailler en classe.

Projet personnalisé

Tout au long de l'année, une sélection de films est proposée en fonction des âges et des publics concernés. Afin de répondre au mieux aux attentes de chacun, des parcours personnalisés peuvent s'organiser sur demande (visite du Moulin du Roc, ateliers cinéma). N'hésitez pas à nous contacter pour ajouter votre mail à notre liste de diffusion.

Jeunes ambassadeurs cinéma

Lycéen ou étudiant, amateur du 7ème art, vous êtes curieux et avez envie d'en apprendre davantage sur le monde du cinéma ? Venez rencontrer d'autres passionnés et devenez Jeune Ambassadeur Cinéma du Moulin du Roc. Des rencontres professionnelles et des films en avant-première vous sont proposés cinq samedis dans l'année. À vous d'en débattre et d'élire votre coup de cœur afin d'en faire la promotion. Participer à ce projet, c'est avoir l'occasion d'éveiller son sens critique et de parfaire ses connaissances sur le cinéma.

Ce projet fait partie du dispositif national Étudiants au cinéma porté nationalement par l'AFCAE et piloté au niveau régional par CINA.

Dossier de candidature à retirer à partir du 30 août, sur le site internet ou à l'accueil-billetterie du Moulin du Roc. À remettre au plus tard le 30 septembre.

MÉDIATION CULTURELLE & ÉDUCATION ARTISTIQUE

Ateliers avec les artistes

Dancing au moulin

Rejoignez le groupe des danseurs amateurs un dimanche par mois sur le grand plateau du Moulin du Roc avec la compagnie Volubilis ou des artistes invités pendant la saison. Ces ateliers sont ouverts à tous, sans aucun niveau prérequis. La formule (88 €) comprend : 5 ateliers + 3 spectacles + 1 adhésion pour la saison 2026-2027 (atelier unique : 15 €).

Les ateliers auront lieu les dimanches 29 novembre, 10 janvier, 7 février, 14 mars et 25 avril.

Ateliers théâtre

Vous souhaitez augmenter votre expérience de spectateur ? Participez aux ateliers de théâtre animés par des artistes accueillis cette saison :

- **Samedi 28 novembre** avec la compagnie La Volige, en lien avec le spectacle *L'Appel de la forêt* (P. 18-19).
- **Samedi 30 janvier** avec la compagnie Babel, en lien avec le spectacle *Nos assemblées* (P. 38).

Ateliers ouverts à tous – Tarif : 15 € (places limitées)

Atelier yoga du rire

Mêlant rires et exercices de respiration, le yoga du rire booste le bien-être physique et mental en toute simplicité. Profitez de votre pause déjeuner pour découvrir les bienfaits du rire !

- **Vendredi 15 janvier à 12h30** au Moulin du Roc
Tarif : 5 € (places limitées)

Concours d'éloquence

Proposé par Le Moulin du Roc et l'Espace Culturel Leclerc, le Concours d'éloquence permet à des lycéens et un groupe tout public d'apprendre à construire leur pensée, personnaliser leur écriture, développer leur présence scénique et leur adresse à un auditoire. Des ateliers menés par des professionnels donnent l'occasion aux participants de se préparer pour un concours en deux étapes (demi-finale et finale).

Concours organisé de janvier à avril 2027.
À partir de 15 ans.

Autour des œuvres et des artistes

Quand l'œil écoute

En collaboration avec la Médiathèque Pierre-Moinot et avec la complicité de Jean Laurent, deux conférences sont organisées autour de la programmation musicale dans Le Cube de la médiathèque :

- **Judi 17 décembre à 18h** autour du programme de l'*Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine* (P. 26).
- **Mercredi 10 février à 16h**, spécial Jeune Public, autour de *Boléro* (P. 44).

Lectures à voix haute

Découvrez le texte d'une pièce de théâtre par la lecture à voix haute, à plusieurs, juste avant la représentation. Les lectures à voix haute auront lieu dans l'espace littérature adulte de la Médiathèque Pierre-Moinot :

- **Mercredi 25 novembre à 18h** autour de *L'Appel de la forêt* (P. 18-19). Animé par Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux.
- **Mardi 23 mars à 18h** autour du spectacle *Les Femmes savantes* (P. 53). Animé par Jean-Pierre Pouvreau - Compagnie La Chaloupe.

Rencontres avec les artistes

Rencontre littéraire

En partenariat avec la Médiathèque Pierre-Moinot et La Librairie des Halles :

- **Mercredi 9 décembre** avec Mathieu Belezi, à l'occasion de la programmation de l'adaptation scénique de son roman *C'était notre terre* par Célie Pauthe (P. 25).

Ateliers parents-enfants

- **Mercredi 2 décembre à 16h30** avec la Compagnie Révolution, en lien avec le spectacle *Hi-Fu-Mi* (P. 22).
- **Mercredi 19 mai à 16h30** avec MA Compagnie, en lien avec le spectacle *Valse avec W...* (P. 65).

Après les représentations

Une dizaine de rencontres avec les équipes artistiques sont organisées à l'issue des représentations. Ces temps privilégiés sont mentionnés dans les pages des spectacles concernés.

Avec les structures culturelles locales

Des ateliers et masterclass sont proposés aux artistes amateurs des structures culturelles niortaises. Ces moments d'échanges privilégiés sont l'occasion de découvrir le travail des artistes accueillis par la Scène nationale et d'améliorer sa pratique artistique.

Avec les établissements scolaires

Des milliers d'élèves passent la porte du Moulin du Roc pour découvrir des spectacles et des films tout au long de l'année. Des actions d'éducation artistique et culturelle en direction des élèves sont proposées afin de rendre le spectacle vivant attractif et accessible pour toutes et tous. Les projets menés avec les classes et les établissements scolaires ont pour objectif d'aiguiser le regard critique des élèves, cultiver leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir à rencontrer les œuvres, en s'appuyant sur une palette d'activités et d'outils modulables :

- Intervention en classe de la médiatrice autour d'un spectacle : présentation du projet artistique, médiation autour d'une discipline artistique ;
- Rencontres avec les équipes artistiques, ateliers pratiques ;

- Découverte des métiers du spectacle vivant et du cinéma ;
- Accès aux ressources artistiques et pédagogiques grâce au Padlet.

Les parcours croisés

Des planches à l'écran : 1 spectacle + 1 film + 1 atelier

Mêlant spectacle vivant et cinéma, les parcours croisés sont l'occasion de découvrir une thématique, une pratique ou une discipline artistique à travers la diversité des œuvres, puis à l'occasion d'un atelier.

Mission de service éducatif

Dominique Chassain, professeure de lettres modernes à Niort, accompagne depuis 2017 le service de médiation culturelle dans le cadre d'une mission de service éducatif mise en place par la Délégation Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Poitiers. Son regard et ses conseils sur les projets pédagogiques et de médiation permettent d'établir des liens entre les spectacles et le programme scolaire de l'Éducation Nationale.

Retrouvez les contacts des médiatrices P. 80



ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'entrée de plain-pied se situe côté Sèvre et l'entrée côté boulevard Main dispose d'un ascenseur. Plusieurs emplacements pour les fauteuils roulants sont disponibles dans les salles du Moulin du Roc. Signalez votre situation lors de votre réservation et de votre venue pour que nous puissions vous assurer un accueil de qualité.

CINÉMA

Le Moulin du Roc est équipé de casques audios permettant l'accueil au cinéma de personnes en situation de handicap sensoriel. Ils sont disponibles sur simple demande au moment de l'achat de vos places (dans la limite des casques disponibles).



Personnes aveugles ou malvoyantes

Muni d'un casque et de son boîtier, **AD)))** vous avez accès à des films proposés en audiodescription.



Personnes malentendantes

Muni d'un casque et de son boîtier, vous pouvez amplifier le son de chaque film, à chaque séance.



Personnes sourdes

Certaines séances de la programmation sont également proposées en version sous-titrée sourds et malentendantes.

Tous les films et séances concernés par ces dispositifs sont mentionnés par un pictogramme dans notre programme cinéma et sur le site internet.

SPECTACLES

Les spectacles naturellement accessibles sont indiqués dans la brochure par ces pictogrammes :



Pour les personnes aveugles ou malvoyantes



Pour les personnes sourdes ou malentendantes



Le spectacle *L'Appel de la forêt* sera accessible en audiodescription le 26 novembre pour les personnes aveugles ou malvoyantes. (P.18-19)

Cinq gilets vibrants pour les personnes en situation de handicap auditif

Prenant la forme d'un sac à dos léger et discret, le gilet vibrant permet de ressentir les vibrations de la musique et d'enrichir l'expérience visuelle d'un concert live ou d'un spectacle de danse/cirque. Grâce à ces sensations nouvelles, il permet de mieux partager dans l'ambiance collective !



Les spectacles et concerts avec mise à disposition des gilets sont indiqués dans la brochure par ce pictogramme

Renseignements et réservations auprès de Marion Simonneau :
m.simonneau@lemoulinduroc.fr - 05 49 77 32 42 - 07 50 55 84 94

Informations pratiques

La brochure de saison, le bulletin d'adhésion et les programmes cinéma sont disponibles sur le site internet du Moulin du Roc.

Pour un accueil optimal, nous vous invitons à renseigner votre situation sur le bulletin d'inscription ou auprès du service billetterie. Nous vous conseillons de venir 30 minutes avant la représentation en signalant votre arrivée à l'accueil-billetterie pour vous garantir un emplacement réservé à l'ouverture des portes.

Accueil-billetterie

9 boulevard Main, 79025 Niort Cedex
05 49 77 32 32
billetterie@lemoulinduroc.fr

VENIR AU SPECTACLE

Afin de faciliter la venue des spectateurs, des navettes sont mises à disposition grâce à un partenariat avec la Communauté d'agglomération du Niortais et Tanlib. Sur réservation auprès de l'accueil-billetterie du Moulin du Roc, elles permettent au public de se rendre facilement et gratuitement à plusieurs spectacles proposés au cours de la saison. Un service de covoiturage en ligne est également proposé sur le site internet du Moulin du Roc.

NAVETTES

En partenariat avec

niortagglo | **tanlib**
Agglomération du Niortais

Des navettes gratuites sont mises en place pour ces spectacles (sous réserve de modifications, informations sur notre site internet) :

TOUT VA HYPER BIEN

- Du 1^{er} au 3 octobre 2026 à Aiffres

40 ANS DU MOULIN DU ROC

- 9 octobre 2026

FESTIVAL TEMPS DANSE HIP-HOP

- 1^{er} décembre 2026 - *Witch Hunting*
- 5 décembre 2026 - *Battle Niort Event*

FESTIVAL MDR / ZONDER

- 16 janvier 2027

NOS ASSEMBLÉES

- Du 26 au 31 janvier 2027

CONCERT MA PETITE + LE GRAND BAROUF

- 6 février 2027

EMBOUTEILLAGES DU SIÈCLE

- 9 juin 2027

Détail des horaires et arrêts desservis disponibles sur notre site internet.

NAVETTES PMR

Ce service est adapté et conçu pour les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite, au départ de l'agglomération.

L'Appel de la forêt

- 26 novembre 2026

Départ de votre domicile vers le parking du Moulin du Roc + Retour à votre domicile

COVOITURAGE

Parce que venir au spectacle à plusieurs c'est convivial, économique, pratique lorsqu'on vient de loin, et nécessaire pour notre planète, nous ne pouvons que vous encourager à faire du covoiturage !

Sur chaque page spectacle de notre site internet, l'icône covoiturage vous permet de publier votre annonce en tant que conducteur ou passager, et vous met en relation avec des spectateurs afin de faciliter votre venue.

ACCUEIL-BILLETTERIE

UNE ÉQUIPE VOUS ACCUEILLE, VOUS CONSEILLE, VOUS RENSEIGNE !

CONTACTS

Accueil - Billetterie

9 Boulevard Main
CS 18555
79025 NIORT Cedex
billetterie@lemoulinduroc.fr

Pour les spectacles

05 49 77 32 32

Pour le cinéma

05 49 77 32 48

ACCUEIL DU PUBLIC

L'accueil-billetterie vous accueille
du mardi au vendredi de 13h00 à 18h30
le samedi de 11h à 13h et de 13h30 à 18h

Billetterie spectacle

- L'accueil-billetterie est ouvert 1h avant chaque représentation.
- La billetterie en ligne s'arrête 1h avant la représentation mais il est possible de réserver par téléphone ou au guichet jusqu'à l'heure du spectacle.

Billetterie cinéma

- Lorsque l'accueil-billetterie est fermé, la billetterie cinéma ouvre 15 minutes avant les séances.

Venir au spectacle

- Les portes de la salle de spectacle ouvrent généralement 30 minutes avant le début de la représentation.
- Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle par exigence contractuelle de certaines compagnies.
- Les photographies et captations vidéo sont interdites pendant les spectacles.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée des représentations.

Numérotation

Pour certains spectacles, les places sont numérotées (indication sur les pages concernées). Cette place vous est garantie jusqu'à l'horaire officiel de la représentation.

Spectateurs en situation de handicap

Pour un accueil optimal, merci de bien renseigner le bulletin d'adhésion et de vous rapprocher de l'accueil-billetterie. Vous trouverez des informations dédiées page 71 de cette brochure.



Le bar-restaurant La Caña vous accueille avant et après tous les spectacles et propose une carte spéciale pour vous restaurer. Fermeture des cuisines à 22h.

ADHÉREZ !

Adhésions annuelles

• Adhésion : 16 €

Adultes, seniors, groupes et CSE

Réduction
de 8 €
sur chaque
spectacle !

• Adhésion Réduite : 8 €

Demandeur d'emploi, allocataire du RSA, de l'AAH ou de l'ASPA, foyer non imposable, étudiant + 26 ans, contrat d'avenir (fournir un justificatif)

Réduction
de 50%
sur chaque
spectacle !

• Adhésion Jeune : 4 €

Jeune moins de 26 ans
(né après le 1^{er} janvier 2000 - sur justificatif)

Tarif unique
10 €
sur chaque
spectacle !

Avantages de l'adhésion

- Des tarifs préférentiels sur tous vos billets spectacles et cinéma (voir grilles tarifaires ci-contre).
- Un placement prioritaire lors des représentations numérotées (dans la limite des places disponibles).
- Des informations privilégiées par email sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison et des offres découvertes à prix réduits.
- Un accès au tarif adhérent ou préférentiel au Camji à Niort, au TAP à Poitiers, à La Coursive à La Rochelle, au Méta à Poitiers, à Scènes de Territoire à Bressuire, au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort, au Grand R à La Roche-sur-Yon, au Théâtre de Thouars et au Théâtre d'Angoulême.
- Une invitation à participer à l'assemblée générale des adhérents-usagers.

Adhésion de soutien

Pour soutenir le Moulin du Roc, vous pouvez prendre une adhésion de soutien (au double de son montant).

RÉSERVEZ VOS PLACES !

Réservation en ligne

Dès le samedi 12 septembre à 10h

- Activez votre compte client sur notre billetterie en ligne www.lemoulinduroc.fr pour effectuer et consulter vos réservations, télécharger vos e-billets.
- E-billet : vous le recevez directement par email après votre commande et le présentez à l'entrée de salle sur votre téléphone ou sur une impression papier.
- Retrait au guichet : Les places réglées mais non retirées au plus tard 30 minutes avant la représentation ne seront pas remboursées.

Réservation sur place

Dès le samedi 12 septembre à 10h

Repartez immédiatement avec vos billets !

- Uniquement sur rendez-vous du 12 au 30 septembre, ouverture exceptionnelle dès 10h les samedis 12, 19 et 26 septembre. Inscription pour un rendez-vous de réservation : www.lemoulinduroc.fr
- Sans rendez-vous, à partir du jeudi 1^{er} octobre aux horaires habituels.
- Pour les groupes à partir de 10 personnes : sur rendez-vous à partir du 14 septembre auprès de Virginie Lemaître : 05 49 77 32 39, vlemaître@lemoulinduroc.fr

Réservation par téléphone

Dès le mardi 22 septembre à 13h

Aux horaires d'ouverture, au 05 49 77 32 32, avec votre carte bancaire.

Modes de règlement

Sur place : En espèces, chèque bancaire à l'ordre du Moulin du Roc, carte bancaire, chèque vacances, chèque loisirs, carte ou chèque UpCadhoc, pass culture, prélèvement bancaire.

Facilités de paiement :

- En ligne : par carte bancaire, en 4 fois sans frais (1 acompte + 3 mensualités).
- Au guichet ou par courrier : prélèvement par RIB à partir de 100 €, en 6 fois sans frais (1 acompte de 20 € minimum + 5 prélèvements).

Modalités d'échange

Les billets nominatifs ne sont pas remboursables. Échange exceptionnel et immédiat au plus tard 24h avant la représentation pour un autre spectacle de la saison, dans la limite des places disponibles.

Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle n'est plus disponible à la vente, la billetterie vous propose une inscription sur liste d'attente et vous contacte si des places se libèrent.

TARIFS

Spectacles

La catégorie tarifaire de chaque spectacle est indiquée sur sa page.

Tarifs	A	B	C
Plein tarif	36 €	28 €	20 €
Adhèrent adulte	28 €	20 €	12 €
Adhèrent réduit	18 €	14 €	10 €
Adhèrent jeune	10 €	10 €	10 €

Cinéma

- Plein tarif : **8 €**
- Tarif Adhèrent, demandeur d'emploi, étudiant et apprenti moins de 26 ans ; séances du lundi : **6,50 €**
- Tarif Adhèrent Réduit et Adhèrent Jeune ; jeune de 14 à 18 ans : **5,50 €**
- Jeune de moins de 14 ans ; film mini tarif : **4 €**
- Forfait cinéma 10 places : **60 €** (dix entrées valables un an à partir de la première utilisation).

DON SOLIDAIRE

Les dons solidaires permettent aux généreux donateurs de choisir librement de faire un ou plusieurs dons de 20 € chacun. Ces dons financent des billets de spectacle et de cinéma à destination des personnes migrantes sur le département, ainsi que des actions de médiation pour les publics éloignés de la culture. Il est possible de faire un don solidaire en ligne à la fin de votre commande ou au guichet. Celui-ci donne droit à une déduction fiscale, le Moulin du Roc étant éligible au mécénat culturel.

Les associations qui souhaitent bénéficier de ce dispositif peuvent joindre Marion Simonneau, 05 49 77 32 42, m.simonneau@lemoulinduroc.fr



L'ÉQUIPE DU MOULIN DU ROC, SCÈNE NATIONALE À NIORT

Fabien André

Directeur de la Scène nationale

PÔLE ARTISTIQUE

Fabien André

Programmate artistique

Élise Autain

Programmatrice spectacle vivant

Marc Lanel

Directeur du cinéma

Lise Glaudet

Programmatrice jeune public cinéma

Avec la complicité des festivals partenaires

PÔLE ADMINISTRATIF

Loïs Cattaruzza

Administrateur

Emmanuel Caillon

Chef comptable

Amandine Baudry

Chargée des événements et des partenariats

Avec le renfort de **Marie-Christine Chevrier Pasquet**

Mécénat de compétences - MAIF

PÔLE RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Élise Autain

Secrétaire générale

Virginie Lemaître

Responsable des accueils

Léa Fleury

Chargée de communication

Lise Glaudet

Chargée des publics - Médiation cinéma

Margot Pret

Marion Simonneau

Chargées des publics - Médiation spectacle vivant

Marie-Claude Rocher

Alexandra Nou

Saïd Boudrâa

Attachées aux publics - Accueil et billetterie

Avec le renfort de **Sarah Neau**

Hôtesse de caisse et d'accueil

Avec l'expertise pédagogique

de **Dominique Chassain**

Service éducatif - Professeure missionnée

PÔLE TECHNIQUE

Claudia Arnou-Izambart

Directrice technique

David Semelier

Régisseur général

Philippe Chartier

Régisseur lumière

Ludovic Brochard

Régisseur plateau

David Poupard

Régisseur vidéo et projectionniste

Simon Dugué

Yohann Turpeau

Projectionnistes

Sandra Noquet

Responsable maintenance bâtiment

Sonia Brémaud

Isabelle Christy

Cannelle Duday

Agents d'entretien

Et tous les personnels saisonniers :

Hôtes de salle, techniciens intermittents...

Les adresses courriel de l'équipe
sont normalisées :

initiale(s).nom@lemoulinduroc.fr

L'association est présidée par **Jacqueline Lefebvre**

et régie par un Conseil d'administration composé
de représentants de l'État et des collectivités territoriales,
de représentants des adhérents-usagers,
de personnalités qualifiées et de représentants
du personnel.

NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES

LE MOULIN DU ROC, SCÈNE NATIONALE À NIORT
EST SUBVENTIONNÉ PAR

Soutenu par



ET ACCUEILLI PAR **LES COMMUNES**



NOS **MÉCÈNES À L'ANNÉE**



NOS MÉCÈNES **POUR LA SAISON 2026-2027**

BOULANGERIE LEOLALI



GARAGE SACHOT



NOS MÉCÈNES **POUR LES 40 ANS**



NOS AUTRES **PARTENAIRES**

Nos partenaires culturels sont réunis P. 6 et 7



NOS **RÉSEAUX PROFESSIONNELS**





**LE MOULIN
DU ROC**

SCÈNE NATIONALE À NIORT

9 boulevard Main
CS 18555
79025 Niort Cedex

Administration

05 49 77 32 30

Billetterie

05 49 77 32 32

Accueil Cinéma

05 49 77 32 48

I.S.S.N. 1161 - 7799

Siret : 31802233200031 - APE 9001Z

Licences spectacles

N°1-022108

N°2-022120

N°3-022121

Achevé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Raynaud
à Coulonges-sur-l'Autize en 14 000 exemplaires.
Conception graphique et réalisation : bang-design.fr
Rédaction des textes et corrections : L'équipe du Moulin du Roc.

www.lemoulinduroc.fr