



**LE MOULIN
DU ROC**

SCÈNE NATIONALE À NIORT



ANNIE COLÈRE DE BLANDINE LENOIR

PROGRAMME CINÉMA

N° 352

23 NOV - 13 DÉC 2022

ÉDITO

Une rétrospective, des rencontres et débats, une animation pour les jeunes spectateurs : les trois semaines à venir vous réservent de belles découvertes !

Louis Malle, que l'on situe à la croisée de la Nouvelle Vague, du cinéma d'auteur français et du cinéma indépendant américain, fait l'objet d'une rétrospective qui débute ce mois de novembre et qui se poursuivra jusqu'en 2023. Nous commençons cet hommage par trois films : *Les Amants* (1958), *Le Feu follet* (1963) et le célèbre *Ascenseur pour l'échafaud* (1958).

Le premier rendez-vous ciné-polar de cette saison sera le jeudi 24 novembre. En collaboration avec le Festival Regards Noirs, nous accueillerons Lluís Llach, musicien et écrivain catalan. Il échangera avec le public autour du film qu'il a lui-même choisi : *Les Mystères de Barcelone*.

Tous les ans, nous accueillons l'association Aides à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida. Informer, découvrir, comprendre : le cinéma a aussi ce rôle. C'est pourquoi nous continuerons autant que nécessaire à organiser des rencontres autour de cette journée. La projection du film *Ici je vais pas mourir*, le mardi 29 novembre à 20h, sera donc suivie d'une discussion avec des membres de Aides Niort.

Vous connaissez très probablement le réalisateur Philippe Lioret (*Welcome, Je vais bien, ne t'en fais pas...*). Son prochain film, *16 ans*, sortira en janvier 2023. C'est donc en avant-première qu'il viendra vous le présenter, le dimanche 11 décembre à 18h.

Un ciné-atelier autour des « petites bêtes » et des saisons, animé par Céline Bouglé (animatrice nature d'Aventures en Herbe), est organisé pour les plus jeunes spectateurs le mercredi 30 novembre à l'issue de la projection du programme de courts-métrages : *Un hérisson dans la neige*.

Enfin, ne soyez pas surpris de ne pas voir à l'affiche de ce programme le prochain film de Hirokazu Kore-eda, *Nos Bonnes étoiles*. Beaucoup de films sortant en même temps, nous avons choisi de vous le proposer en « décalé », pendant les vacances de Noël.

À très vite dans nos salles !

MARC LANEL
Responsable cinéma

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7,50 €
Adhérent AMDR / Chômeurs / Étudiants / - de 26 ans / Lundi et mercredi	6 €
Adhérent RMDR / JMDR / Moins de 18 ans	5 €
Moins de 14 ans / Films « Mini tarif »	4 €
Carte 10 entrées (sans adhésion)	50 €
Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels	3,50 €



Billetterie en ligne sur www.lemoulinduroc.fr

L'achat des places en ligne est possible jusqu'à 30 minutes avant le début de la séance et vous permet d'accéder directement à la salle de cinéma, sans passer par la billetterie.



Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Maëva Trapon (en remplacement de Lise Glaudet jusqu'en janvier).

Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels

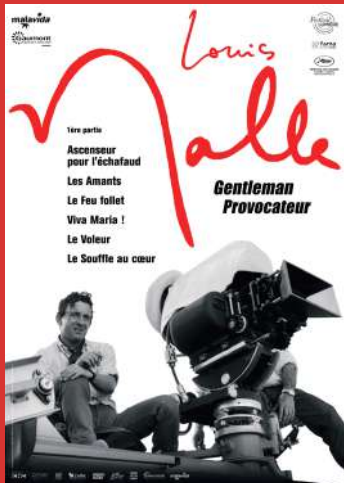
Après de Maëva Trapon (en remplacement de Lise Glaudet jusqu'en janvier) : 05 49 77 32 40 ou m.trapon@lemoulinduroc.fr

Mensuel cinéma du Moulin du Roc,
Scène Nationale à Niort. 9 boulevard Main
CS 18555 - 79025 Niort Cedex / Tel : 05 49 77 32 30
www.lemoulinduroc.fr / contact@lemoulinduroc.fr

Rédaction et choix des textes :
Lise Glaudet, Marc Lané et Florie Tribouiller.
Directeur de la publication : Paul-Jacques Hulot.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire » et labellisées « Europa Cinémas ».
Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA.
I.S.S.N. 1161 - 7799. Licences spectacles n°1-1061161/ n°2-1061166/ n°3-1061167.





RÉTROSPECTIVE LOUIS MALLE

Il naît deux ans après Godard, quelques mois après Truffaut, mais Louis Malle (1932-1995) prend tout le monde de vitesse : à 23 ans, en 1956, il reçoit une Palme d'Or pour *Le Monde du silence*, à 26 ans, le Prix Louis-Delluc pour *Ascenseur pour l'échafaud*, où la trompette de Miles Davis, rencontré grâce à Boris Vian, sert d'écrin à la beauté de Jeanne Moreau arpentant les Champs-Élysées.

Vous pourrez découvrir ce mois-ci trois des six films de Louis Malle, proposés dans cette première partie de la rétrospective qui lui est consacrée (la deuxième partie sortira en 2023). Les trois autres seront programmés au Moulin du Roc dans les semaines à venir !

DU 23 AU 27 NOV.



ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

DE LOUIS MALLE

Florence aime Julien Tavernier que son mari, Simon Carala, un homme riche et redoutable a pris dans ses affaires. Ils préméditent ensemble un crime parfait. Julien fabrique un alibi indiscutable. Il tue Simon Carala et maquille son crime en suicide. Le hasard intervient, Julien est bloqué dans l'ascenseur, le portier ayant coupé le courant. Pendant qu'il tente de s'évader, deux jeunes gens volent sa voiture et tuent deux touristes allemands. Julien est donc recherché pour ce meurtre qu'il n'a pas commis, sera-t-il condamné ?

France - 1958
Durée : 1h33

Prix Louis Delluc 1957

Scénario : Louis Malle,
Roger Nimier

Avec Jeanne Moreau,
Maurice Ronet,
Georges Poujouly

DU 30 NOV. AU 5 DÉC.



LE FEU FOLLET

DE LOUIS MALLE

Les dernières 48 heures d'un homme perdu. Alain quitte la maison de santé où il a suivi une cure de désintoxication. Lydia, sa maîtresse, une amie de sa femme Dorothy qui l'a quitté, veut l'aider. Alain se rend à Paris et commence à travers les bars et chez d'anciens amis une sorte de recherche de lui-même en remontant le passé. Au terme de ce pèlerinage, Alain va se préparer au grand départ. Sur la glace de sa cheminée il a inscrit une date et sur la table de chevet, le revolver est prêt.

France - 1963
Durée : 1h49

Scénario : Pierre Drieu
La Rochelle, Louis
Malle

Avec Maurice Ronet,
Lena Skerla, Yvonne
Clech

DU DU 1^{ER} AU 5 DÉC.



LES AMANTS

DE LOUIS MALLE

Jeanne Tournier mariée à un magnat de la presse et mère d'une petite fille, s'ennuie dans son château près de Dijon. Elle se rend souvent à Paris pour visiter son amie Maggy et son amant Raoul. Une panne de voiture lui fait faire la connaissance de Bernard dont elle tombe amoureuse.

France - 1958
Durée : 1h31

Scénario : Louise de
Vilmorin, Dominique
Vivant

Avec Jeanne Moreau,
Alain Cuny, Jose Luis
de Villalonga, Judith
Magre

DU 23 NOV. AU 6 DÉC.

SORTIE NATIONALE



LES AMANDIERS

DE VALERIA
BRUNI TEDESCHI

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Dans cette fiction qui, avec une énergie dévastatrice, vante l'esprit de groupe et dresse le portrait amoureux de personnages enivrés par leurs désirs pluriels, Valeria Bruni Tedeschi refuse la solennité, mais ne fait pas mystère de la mélancolie et de la douleur qui étreignent plus d'une fois ses apprentis acteurs.

Olivier De Bruyn, Les Échos

France - 2022
Durée : 2h05

Sélection officielle,
Festival de Cannes 2022

Scénario : Valeria Bruni Tedeschi,
Noémie Lvovsky

Avec Nadia Tereszkiewicz,
Sofiane Bennacer, Louis Garrel

DU 23 AU 29 NOV.

SORTIE NATIONALE



PLUS QUE JAMAIS

DE EMILY ATEF

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

Ma mère a souffert pendant vingt-deux ans d'une sclérose en plaques. Deux ans après que j'ai commencé à réfléchir à ce projet, il y a plus de dix ans, elle a eu un cancer. On était très proches. Depuis que je suis toute petite, j'ai souvent pensé à ce moment de fin de vie. Comment partir en étant bien ? Comment ne pas suivre l'injonction sociale ou le désir de nos proches, mais trouver sa manière à soi d'accueillir la maladie et, le cas échéant, la mort ? L'histoire d'Hélène parle de ça.

Emily Atef

France, Allemagne,
Luxembourg, Norvège 2022
Durée : 2h03

Sélection officielle,
Festival de Cannes 2022

Scénario : Emily Atef, Lars
Hubrich

Avec Vicky Krieps, Gaspard
Ulliel, Bjorn Floberg

DU 24 AU 28 NOV.

CINÉ-POLAR



LES MYSTÈRES DE BARCELONE

DE MARIA JAÉN ET LLUÍS ARCARAZO

VOST

Barcelone, au début du XXe siècle, voit cohabiter deux villes. L'une, bourgeoise et moderniste ; l'autre, crasseuse et sordide. La disparition de la petite Teresa Guitart, fille d'une famille riche, envoie une onde de choc dans tout le pays. La police a bientôt une suspecte : Enriqueta Martí. De son côté, le journaliste Sebastià Comas va mener une véritable enquête et découvrir la sombre vérité...

JEUDI 24 NOV. À 20H

CINÉ-POLAR
EN PRÉSENCE
DE LLUÍS Llach

Projection suivie d'une discussion avec le compositeur et chanteur Lluís Llach, figure de proue du combat pour la culture catalane pendant le franquisme, et auteur de *Échec au destin*, publié chez Actes Sud.

Dans le cadre du festival *Regards Noirs*, en partenariat avec la Ville de Niort.

Espagne - 2022
Durée : 1h43

Tarif unique : 5€

Scénario : Maria Jaén, Lluís
Arcarazo

Avec Nora Navas, Roger
Casamajor, Bruna Cusi

MARDI 29 NOV. À 20H

CINÉ-DÉBAT



ICI JE VAIS PAS MOURIR

DE CÉCILE DUMAS ET EDIE LACONI

Une salle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris. Beaucoup ne font qu'y passer, certains s'y arrêtent. Parmi eux il y a Marco, Cilo, Julie, Hervé... qui la fréquentent quotidiennement. Halte hors de la violence de la vie dans la rue, ils viennent ici pour s'injecter loin des regards mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d'humanité.

MARDI 29 NOV. À 20H

CINÉ-DÉBAT

Projection suivie d'une discussion avec des membres de AIDES 79.

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida.



France - 2021
Durée: 1h09

Scénario: Cécile Dumas, Edie Laconi

DU 23 NOV. AU 13 DÉC.

SORTIE NATIONALE



SAINT OMER

DE ALICE DIOP

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Rares sont les films de ce genre correctement représentés dans le cinéma français, avec à la fois un soin particulier au détails de l'affaire, mais également à l'instruction du procès jusque dans le moindre détail. L'expérience d'Alice Diop dans le documentaire lui permet de trouver la juste distance avec ses personnages, mais démontre aussi son talent pour interroger le moindre regard, la moindre émotion palpable sur les multiples visages de l'auditoire.

Florent Boutet, Le bleu du miroir

France - 2022
Durée: 2h02

Meilleur premier film et Grand Prix du Jury, Mostra de Venise 2022

Scénario: Alice Diop, Amrita David

Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

DU 30 NOV. AU 13 DÉC.

SORTIE NATIONALE



LE LYCÉEN

DE CHRISTOPHE HONORÉ

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Nous avons débuté le tournage à la fin de l'année 2021. Un hiver particulier pour nous tous : une période électorale, succédant à des mois et des mois d'épidémie. Période de très grande vulnérabilité où nous assistions aussi à l'imminence de la guerre en Ukraine. Et j'ai le sentiment

qu'à sa façon, le film porte sinon le témoignage de cette période singulière, du moins qu'il en est une empreinte sensible. Dans les tensions qui l'animent, le film crée une sensation d'effondrement conjurée par le désir de faire bonne figure, de se protéger comme on peut de la tentation du renoncement. Peut-être que c'est avant tout ça son histoire : métamorphoser le malheur qui s'abat en un chagrin heureux. Ce qui me fait penser que c'est avant tout un film qui espère en l'amour.

Christophe Honoré

France - 2022
Durée: 2h02

Meilleur acteur, San Sebastian 2022

Scénario: Christophe Honoré

Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste

DU 30 NOV. AU 20 DÉC. SORTIE NATIONALE



ANNIE COLÈRE

DE BLANDINE LENOIR



Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Il y a une dizaine d'années, quand j'ai découvert l'existence du MLAC, ma première réaction a été « mais pourquoi je n'en ai jamais entendu parler avant ? ». Tout le monde connaît le combat héroïque de Simone Veil, mais on a oublié les militant·e·s qui ont poussé Giscard d'Estaing à modifier la loi. Le MLAC est d'autant moins connu qu'il n'a duré que 18 mois. Mais cette lutte est passionnante, car fondamentale dans le changement de la société.

Blandine Lenoir

France - 2022
Durée: 1h58

Scénario : Blandine Lenoir, Axelle Ropert

Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

DIM. 11 DÉC. À 18H AVANT-PREMIÈRE



16 ANS

DE PHILIPPE LIORET

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchaînent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

DIM. 11 DÉC. À 18H

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE
DE PHILIPPE LIORET

Filmographie sélective :

L'Équipier (2004),*Je vais bien, ne t'en fais pas* (2006)*Welcome* (2009)*Toutes nos envies* (2011)*Le Fils de Jean* (2016)

Scénario : Philippe Lioret

Avec Sabrina Leveye, Teïlo Azaï, Jean-Pierre Lorit

DU 7 AU 27 DÉC. SORTIE NATIONALE



NOS FRANGINS

DE RACHID BOUCHARÈB



La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministre de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

Mélangant images d'archives et fiction, Rachid Bouchareb s'entoure, pour dénoncer le racisme policier, de grands noms du cinéma social franco-arabe - Reda Kateb, Lyna Khoudri - mais aussi de jeunes talents, comme Laïs Salameh, que l'on avait notamment aperçu dans *Titane*. Ensemble, ils portent un film étrangement feutré, qui laisse la violence au hors-champ et se concentre davantage sur les conséquences émotionnelles de ces drames plutôt que sur leur portée politique.

Lena Haque, Le bleu du miroir

France, Algérie - 2022
Durée: 1h32

Scénario : Kaouther Adimi, Rachid Bouchareb

Sélection Cannes Première, Festival de Cannes 2022

Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

DU 7 AU 20 DÉC.

SORTIE NATIONALE



LES PIRES

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET

AD

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Nous sommes entrées dans le monde du cinéma notamment par le biais du casting sauvage, en travaillant sur des films en tant que directrices de casting et coaches d'enfants, avant de réaliser notre court-métrage *Chasse*

Royale, qui s'inspirait de nos expériences. Pour préparer *Les Pires*, nous sommes retournées dans le nord de la France, avec l'envie de continuer à faire dialoguer deux milieux que tout semble opposer a priori : celui des enfants d'un quartier populaire et celui des adultes du cinéma. À l'origine, il y a surtout notre passion commune pour le monde de l'enfance, avec une sensibilité particulière pour les enfances accidentées qui fait écho à des préoccupations intimes pour chacune d'entre nous.

Lise Akoka et Romane Gueret

France - 2022
Durée : 1h39

Scénario : Lise Akoka, Romane Gueret, Eléonore Gurrey

Grand Prix Un Certain Regard,
Festival de Cannes 2022
Meilleur Film, Angoulême 2022

Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

DU 23 AU 27 NOV.

DÈS 7 ANS



KÉRITY LA MAISON DES CONTES

DE DOMINIQUE MONFÉRY

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de

France, Italie - 2009
Durée : 1h20

disparaître à jamais.

Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...

Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

Scénario : Anik Le Ray, Alexandre Révérend
Création graphique : Rébecca Dautremey

Avec les voix de Jeanne Moreau, Julie Gayet, Pierre Richard

DU 30 NOV. AU 13 DÉC.

DÈS 3 ANS



UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

DE PASCALE HECQUET
ET ISABELLE FAVEZ

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ?

Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses, c'est d'abord en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications.

France, Suisse, Belgique - 2022
Durée : 39 min

Mini Tarif : 4 €

MER. 30 NOV. À 14H30

CINÉ-ATELIER

PETITES BÊTES
ET CHANGEMENT
DE SAISON







Animé par Céline Bouglé
d'Aventures en Herbe.

De 4 à 6 ans.

Gratuit sur inscription
auprès de Maëva Trapon :
05 49 77 32 40
m.trapon@lemoulinduroc.fr

Scénario : Arnaud Demuyneck,
Isabelle Favez

Avec les voix de Lucien Volsy-
Roussel, Arnaud Demuyneck,
Thomas Langlois-Bekaert

DU 23 AU 29 NOV	MER. 23	JEU. 24	VEN. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
SAINT OMER *	15h45 . 20h15	18h	21h	14h . 20h30	16h15 . 18h30 . 20h15	18h . 20h	15h . 21h
LES AMANDIERS *	18h	14h  20h15	15h	20h45	14h . 17h45	15h15 . 20h15	17h45
PLUS QUE JAMAIS	16h15 . 20h30	15h	16h30 . 20h45	18h15	20h45	17h45	15h30
LES MYSTÈRES DE BARCELONE	-	20h + débat	18h45	16h15	-	16h	-
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD	18h30	16h15	-	18h30	15h45	-	-
ICI JE VAIS PAS MOURIR	-	-	-	-	-	-	20h + débat
KÉRITY	14h	-	-	14h15	14h15	-	-
DU 30 NOV AU 6 DÉC	MER. 30	JEU. 1 ^{ER}	VEN. 2	SAM. 3	DIM. 4	LUN. 5	MAR. 6
ANNIE COLÈRE *	16h15 . 20h45	14h . 18h15	14h30 . 20h45	18h . 20h15	14h . 16h15 . 18h30	20h	15h30 . 17h45
LE LYCÉEN *	18h30 . 20h	16h15 . 20h30	14h . 16h15	18h15 . 20h30	14h15 . 16h30 . 18h	15h30	20h15
SAINT OMER *	15h30	14h  20h45	18h30	18h30 . 20h45	15h45 . 20h30	17h45	18h . 20h
LES AMANDIERS *	14h	18h30	20h30	15h45	20h15	 15h45	15h45
LE FEU FOLLET	18h	-	-	16h	20h45	18h	-
LES AMANTS *	-	16h30	-	14h	18h45	20h15	-
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	14h30 + atelier	-	-	15h	14h45	-	-
DU 7 AU 13 DÉC	MER. 7	JEU. 8	VEN. 9	SAM. 10	DIM. 11	LUN. 12	MAR. 13
NOS FRANGINS *	16h . 20h	16h30 . 18h15	14h  18h45	14h30 . 20h	16h15 . 18h30	18h30	20h15
LES PIRES *	14h . 20h15	16h15  18h30	15h45	20h45	14h . 18h15	20h30	15h45 . 18h
ANNIE COLÈRE *	17h45	20h	14h15 . 20h30	17h30	16h . 20h30	14h  20h15	15h30
LE LYCÉEN *	18h	14h . 20h30	16h30	18h30	20h15	16h15 . 18h	20h
SAINT OMER *	15h30	14h15	21h	-	-	15h30	17h45
16 ANS	-	-	-	-	18h + rencontre	-	-
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	14h30	-	-	16h30	15h	-	-



BILLETTERIE SUR PLACE
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR



Version Française Sous Titrée
pour sourds et malentendants



Les films suivis d'une astérisque (*)
sont proposés en audiodescription
pour aveugles et malvoyants