



**LE MOULIN  
DU ROC**

SCÈNE NATIONALE À NIORT



L'INNOCENT DE LOUIS GARREL

**PROGRAMME CINÉMA**

N° 350

**5 - 25 OCT 2022**

# ÉDITO

Octobre est traditionnellement le mois de sortie de beaucoup de films présentés au festival de Cannes. Cette année ne déroge pas à la règle : huit films de cette programmation ont été sélectionnés, dont la Palme d'Or 2022, *Sans Filtré* de Ruben Ostlund. Mais aussi *Tori et Lokita*, des Frères Dardenne (prix du 75<sup>ème</sup> anniversaire), et *EO* de Jerzy Skolimowski (Prix du Jury).

Le lundi 10 octobre, vous pourrez découvrir en avant-première *L'Innocent*, de Louis Garrel, une comédie-polar inspirée de sa propre histoire. Cette projection sera précédée d'une présentation (en vidéo) du réalisateur.

Le mercredi 19 octobre à 20h, nous accueillerons Sébastien Bichon (médaillé de bronze des Jeux paralympiques de Sydney en 2000) à l'issue de la projection du documentaire qui lui est consacré, *Born to ride*. Il sera accompagné du co-réalisateur, Gildas Nivet.

Durant les vacances d'octobre, les propositions sont riches pour les jeunes spectateurs qui auront le choix entre deux ciné-goûters le samedi 22 octobre, un ciné-concert le mardi 25 octobre et un ciné-atelier le jeudi 3 novembre.

Bonnes séances à toutes et tous !

MARC LANEL

Responsable cinéma

## INFORMATION ACCÈS AU MOULIN DU ROC LE DIMANCHE 16 OCTOBRE

Nous attirons votre attention sur les conditions d'accès au Moulin du Roc le dimanche 16 octobre. En effet, en raison du semi-marathon de Niort, les conditions de circulations aux abords du cinéma seront perturbées. N'hésitez pas à anticiper votre venue ce jour-là !

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7,50 €
Adhérent AMDR / Chômeurs / Étudiants / - de 26 ans / Lundi et mercredi	6 €
Adhérent RMDR / JMDR / Moins de 18 ans	5 €
Moins de 14 ans / Films « Mini tarif »	4 €
Carte 10 entrées (sans adhésion)	50 €
Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels	3,50 €



### Billetterie en ligne sur [www.lemoulinduroc.fr](http://www.lemoulinduroc.fr)

L'achat des places en ligne est possible jusqu'à 30 minutes avant le début de la séance et vous permet d'accéder directement à la salle de cinéma, sans passer par la billetterie.



### Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Maëva Trapon (en remplacement de Lise Glaudet jusqu'en janvier).

### Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels

Auprès de Maëva Trapon (en remplacement de Lise Glaudet jusqu'en janvier) :  
05 49 77 32 40 ou [m.trapon@lemoulinduroc.fr](mailto:m.trapon@lemoulinduroc.fr)

Mensuel cinéma du Moulin du Roc,  
Scène Nationale à Niort. 9 boulevard Main  
CS 18555 - 79025 Niort Cedex / Tel : 05 49 77 32 30  
[www.lemoulinduroc.fr](http://www.lemoulinduroc.fr) / [contact@lemoulinduroc.fr](mailto:contact@lemoulinduroc.fr)

Rédaction et choix des textes :  
Lise Glaudet, Marc Lanel et Florie Tribouiller.  
Directeur de la publication : Paul-Jacques Hulot.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire » et labellisées « Europa Cinémas ».  
Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA.  
I.S.S.N. 1161 - 7799 . Licences spectacles n°1-1061165/  
n°2-1061166/ n°3-1061167.



DU 5 AU 18 OCT.

SORTIE NATIONALE



## SANS FILTRE

DE RUBEN ÖSTLUND

VOST

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Suède, Allemagne, France, Royaume-Uni - 2022  
Durée : 2h29

Palm d'Or  
Festival de Cannes 2022

Scénario : Ruben Östlund  
Photographie : Fredrik Wenzel

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon

DU 5 AU 11 OCT.

SORTIE NATIONALE



## VACANCES

DE BÉATRICE DE STAËL ET LÉO WOLFENSTEIN

AD

Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attire lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar...

Béatrice de Staël m'a expliqué qu'elle racontait surtout la libération de deux femmes, que ça évoquait la sororité et l'émancipation, ça m'a évidemment parlé puisque c'est finalement ce que je m'évertue à raconter dans tous mes films. Géraldine Nakache

France - 2022  
Durée : 1h45

Scénario : Béatrice Sebbah de Staël, Philippe Barassat

Avec Géraldine Nakache, Andranic Manet, Béatrice de Staël

DU 5 AU 11 OCT.

SORTIE NATIONALE



## LE SIXIÈME ENFANT

DE LÉOPOLD LEGRAND

AD

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

D'après le roman *Pleurer des rivières* d'Ailain Jaspard (Éditions Héloïse d'Ormesson).

France - 2022  
Durée : 1h32

Prix du public, Double prix d'interprétation féminine, Prix de la meilleure musique, Prix du meilleur scénario, Festival d'Angoulême 2022

Scénario : Léopold Legrand, Catherine Paillé

Avec Sara Giraudeau, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, Damien Bonnard

DU 5 AU 9 OCT.

DES 9 ANS



## LES SECRETS DE MON PÈRE

DE VÉRA BELMONT

AD

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Adaptation de la bande-dessinée *Deuxième génération* de Michel Kichka (éditions Dargaud).

France - 2022  
Durée : 1h14

Prix des collégiens, Prix des lycéens, Festival de Cannes 2022

Scénario : Véra Belmont, Valérie Zenatti

Avec les voix de Michèle Bernier, Jacques Gamblin, Arthur Dupont, Esteban Oertli, Gabin Guenoun

DU 5 AU 25 OCT.

SORTIE NATIONALE



## TORI ET LOKITA

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE



**Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.**

Notre film raconte une amitié, une belle et intense amitié, non pas une amitié trahie mais une amitié sans faille.

Pour Lokita l'adolescente et Tori le garçon à peine sorti de l'enfance, tous deux venus d'Afrique, du Cameroun et du

Bénin, l'amitié est non seulement le fait d'être présent l'un pour l'autre, de s'entraider pour payer les passeurs, régulariser leur situation, trouver des boulots au noir, envoyer de l'argent à la famille, etc... mais aussi le fait de ne pouvoir être l'un sans l'autre, de s'aimer comme frère et sœur, de faire famille pour ne pas être seul dans le noir avec ses cauchemars, pour être consolé par un geste, une parole, une chanson, pour ne pas sombrer dans la solitude et ses crises d'angoisse.

Jean-Pierre et Luc Dardenne

Belgique, France - 2022  
Durée : 1h28

Prix du 75<sup>ème</sup>,  
Festival de Cannes 2022

Scénario : Jean-Pierre et Luc Dardenne

Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj

DU 5 AU 25 OCT.

SORTIE NATIONALE



## UN BEAU MATIN

DE MIA HANSEN-LØVE



**Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...**

Film à double foyer, *Un beau matin* oscille entre le brasier d'une passion naissante et le chagrin d'une vie qui s'éteint. Pas encore mort mais déjà parti, Georg (bouleversant Pascal

Greggory) souffre d'une maladie dégénérative qui le prive à la fois de sa vue et de ses mots. « J'ai froid dans la tête », confie cet intellectuel brillant, ex-professeur de philosophie, qu'il faut bientôt se résoudre à placer en EHPAD. Sa fille Sandra (Léa Seydoux), veuve et mère d'une fillette, l'accompagne avec une tendresse infinie dans ce lent naufrage. *Un beau matin* possède une beauté simple, désarmante, qui tient à sa profonde douceur et à sa façon d'interroger ce qui reste des humains quand ils disparaissent.

Marie Sauvion, Télérama

Scénario : Mia Hansen-Løve

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

France - 2022  
Durée : 1h52

Quinzaine des réalisateurs,  
Festival de Cannes 2022

DU 5 AU 18 OCT.

SORTIE NATIONALE



## ÊTRE PROF

DE ÉMILIE THÉROND



**Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie au brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement**

**une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.**

Par le producteur de *Sur le chemin de l'école* et la réalisatrice de *Mon maître d'école*.

France - 2022  
Durée : 1h22

Sélection officielle,  
Santa Barbara International  
Film Festival 2021

Scénario : Émilie ThéronD

Raconté par Karin Viard

DU 12 OCT. AU 1<sup>ER</sup> NOV.

SORTIE NATIONALE



## L'INNOCENT

DE LOUIS GARREL

AD

**Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...**

*L'innocent* est à la fois une pure comédie et un authentique polar, le tout teinté de romanesque, car Louis Garrel a toujours

France - 2022  
Durée : 1h39

Sélection hors compétition,  
Festival de Cannes 2022

aimé la thématique des voies inattendues de l'amour. Avec ce film, l'acteur-cinéaste accomplit un mariage étonnant, livrant un film délicieusement singulier, joyeusement loufoque, passionnément romantique aussi, et dans le même temps haletant comme un vrai polar noir.

Nicolas Rieux, Mondocine.net

LUNDI 10 OCT. 20H

PROJECTION EN  
AVANT-PREMIÈRE

Scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel, avec la collaboration de Naïla Guïguet

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel

DU 12 AU 25 OCT.

SORTIE NATIONALE



## BUTTERFLY VISION

DE MAKSYM NAKONECHNYI

VOST

**Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.**

L'idée m'est venue en 2018 alors que je montais un documentaire sur des femmes ukrainiennes sur

Ukraine, République tchèque, Croatie, Suède - 2022  
Durée : 1h47

Un certain regard,  
Festival de Cannes 2022

le front de guerre. L'une d'entre elles racontait qu'elle avait passé un accord avec ses compagnons de combat : ils devraient la tuer plutôt que de laisser l'ennemi l'emprisonner. J'ai ensuite commencé à me demander comment une femme soldat pouvait en arriver à envisager que la captivité puisse être pire que la mort. En écrivant le scénario, j'ai compris que je voudrais que ce soit une histoire d'espoir et d'humanité dans un contexte de désespoir.

Maksym Nakonechnyi

Scénario : Maksym Nakonechnyi, Iryna Tsiilyk

Avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykshoska-Makar

MERCREDI 19 OCT. À 20H

CINÉ-DÉBAT



## BORN TO RIDE

À QUATRE ANS ET DEMI, J'AI PERDU MA JAMBE

DE GILDAS NIVET ET TRISTAN GUERLOTTÉ

**Sébastien Bichon perd sa jambe à 4 ans et demi. C'est cet instant charnière qui écrit son destin. Champion olympique médaillé maintes fois et notamment à Sydney, Sébastien ne s'arrête pas ; la vie est un défi permanent pour lui.**

**Homme de dépassement de soi, il concourt à la Born to Ride. Cette folle course cycliste - dans laquelle nous le suivons - sillonne les campagnes françaises. Un défi de 1200 kilomètres à réaliser en 120 heures jamais**

**engagé par une personne en situation de handicap. Il se fixe ce challenge, le relève et nous montre que l'impossible n'existe pas. Il nous raconte comment tout a commencé...**

MER. 19 OCT. 20H

CINÉ-DÉBAT

Projection suivie d'un échange avec Sébastien Bichon, athlète paralympique, et Gildas Nivet, réalisateur de *Born to ride*.

Tarif unique : 5 €

Scénario : Gildas Nivet, Tristan Guerlotté

Avec Sébastien Bichon

France - 2022  
Durée : 52 mn

DU 19 OCT. AU 1<sup>ER</sup> NOV. SORTIE NATIONALE**EO**

DE JERZY SKOLIMOWSKI

VOST

**Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.**

EO semble filer droit, mais orchestre un grand carambolage de visions, de scènes autonomes, d'espaces traversés, de la Pologne à l'Italie. Le film avance,

stupéfiant, tirant au passage le portrait au vitriol d'une société brutale, entre convoyeurs d'abattoirs, supporters de foot, forains et même une famille bourgeoise déliquescence (avec une glaçante apparition d'Isabelle Huppert). Ces ersatz d'humanité se reflètent dans l'œil du petit âne, venu contredire à lui seul l'anthropocentrisme du cinéma.

Mathieu Macheret, Le Monde

Pologne, Italie - 2022  
Durée : 1h29Prix du jury,  
Festival de Cannes 2022

Scénario : Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski

Avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz

DU 19 OCT. AU 1<sup>ER</sup> NOV. SORTIE NATIONALE**R.M.N.**

DE CRISTIAN MUNGIU

VOST

**Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses**

**irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.**

Roumanie, France - 2022  
Durée : 2h05Sélection officielle,  
Cannes 2022

Scénario : Cristian Mungiu

Avec Marin Grigore, Judith State,  
Macrina Barladeanu

MARDI 25 OCT. À 15H

DÈS 4 ANS

**PIRO PIRO**

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES

**Piro Piro et Dalle sont deux oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...**

Six courts-métrages :

*Koong ! Flap Flap*  
*A bird who loves a flower*  
*Ba-Lam*  
*Piro Piro*  
*Dancingintherain*  
*The Newly Coming Seasons*

MARDI 25 OCT. 15H

**CINÉ-CONCERT**  
PAR CYRILLE AUFATURE

DÈS 4 ANS

Plein tarif : 5 € - Moins de 14 ans : 4 €

Corée du Sud - 2022  
Durée : 40 min

Avec le soutien de CINA

**CINA**  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE  
AQUITAINE

DU 5 AU 22 OCT.

DÈS 3 ANS



## SUPERASTICOT

DE SARAH SCRIMGEOUR  
ET JAC HAMMAN

**Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superhéralc, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?**

Julia Donaldson et Axel Scheffler sont reconnus comme les créateurs de livres pour enfants des plus appréciés dans le monde et beaucoup sont aujourd'hui

Angleterre - 2022  
Durée : 40 mn

Mini Tarif : 4 €

des classiques de la littérature jeunesse comme *Le Gruffalo*, *Monsieur Bout-de-Bois* ou encore *La Baleine et l'Escargot*. *Superasticot* est leur neuvième ouvrage adapté au cinéma.

SAM. 22 OCT. 14H45

CINÉ-GOÛTER

FILM *SUPERASTICOT*  
+ UN GOÛTER  
APRÈS LA SÉANCE

Scénario : Julia Donaldson,  
Max Lang

Avec Valérie Muzzi, Olivia  
Colman, Michel Hinderyckx

DU 19 OCT. AU 3 NOV.

DÈS 3 ANS



## GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

DE A. DEMUYNCK ET C. TISSERANT

**Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...**

Précédé des courts-métrages :  
*Vague à l'âme* de Chloé Coutel  
*Les biscuits de mamie*  
de Frits Standaert  
*Quand j'avais peur du noir*  
de A. Demuyneck et C. Tisserant  
*La trop petite cabane*  
de Hugo Frassetto

JEUDI 3 NOV. 15H

CINÉ-ATELIER  
CRÉE TA BOÎTE À COLÈRE

De 3 à 6 ans. Gratuit sur inscription auprès de Maëva Trapon :  
m.trapon@lemoulinduroc.fr - 05 49 77 32 40

France, Belgique - 2022  
Durée : 41 mn

Mini Tarif : 4 €

Librement adapté de l'album  
*Grosse colère* de Mireille  
d'Allanacé

DU 12 OCT. AU 6 NOV.

DÈS 6 ANS



## LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

DE MICHEL OCELOT

**Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.**

SAM. 22 OCT. 14H

CINÉ-GOÛTER

FILM *LE PHARAON,  
LE SAUVAGE ET  
LA PRINCESSE*  
+ UN GOÛTER  
APRÈS LA SÉANCE

Scénario : Michel Ocelot

Avec les voix de Oscar Lesage,  
Claire de La Rue du Can, Aïssa  
Maïga

DU 5 AU 11 OCT	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
<b>TORI ET LOKITA *</b>	16h . 20h30	16h30 . 18h15	14h15  20h30	18h30 . 20h45	16h15 . 18h	16h	18h
<b>UN BEAU MATIN *</b>	15h30 . 20h15	14h  18h	16h15 . 18h	18h45 . 20h30	15h30 . 18h15	20h15	15h45
<b>SANS FILTRE</b>	17h45 . 20h	15h15 . 20h	14h30	14h . 20h15	15h45 . 20h	15h45	17h45
<b>LE SIXIÈME ENFANT *</b>	14h . 18h	20h15	16h . 20h15	14h . 18h15	18h30	18h	20h
<b>VACANCES *</b>	16h15	14h30 . 18h30 . 20h30	14h . 18h30	16h45	14h15 . 20h15	-	20h30
<b>ÊTRE PROF</b>	18h15	16h15	20h45	17h	20h30	18h30	16h
<b>L'INNOCENT</b>	-	-	-	-	-	20h (avant-première)	-
<b>LES SECRETS DE... *</b>	14h15	-	-	14h15	14h	-	-
<b>SUPERASTICOT</b>	14h30	-	-	16h	14h45	-	-
DU 12 AU 18 OCT	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
<b>L'INNOCENT *</b>	16h15 . 20h	14h30 . 18h30	20h	18h30 . 20h30	16h30 . 18h30	16h30  20h30	18h15
<b>BUTTERFLY VISION</b>	20h30	16h30 . 18h15	14h15 . 18h	16h15 . 20h	16h . 20h	18h30	16h
<b>UN BEAU MATIN *</b>	14h	16h	20h15	14h . 20h15	14h . 18h	18h	20h15
<b>TORI ET LOKITA *</b>	15h30	14h . 20h30	16h15 . 18h30	18h	16h15	20h15	18h
<b>SANS FILTRE</b>	-	20h15	15h45	15h30	20h15	15h15	20h
<b>ÊTRE PROF</b>	18h15	-	14h	18h15	18h15 . 20h30	-	16h30
<b>SUPERASTICOT</b>	14h30	-	-	14h30	15h	-	-
DU 19 AU 25 OCT	MER. 19	JEU. 20	VEN. 21	SAM. 22	DIM. 23	LUN. 24	MAR. 25
<b>R.M.N.</b>	20h30	16h . 18h15	14h . 16h	17h45 . 20h	18h15 . 20h	18h15	20h
<b>EO</b>	15h45	16h15 . 18h . 20h30	14h15 . 16h15 . 18h30	20h15	16h15	20h30	18h15 . 20h15
<b>L'INNOCENT *</b>	15h30	20h	14h30  20h	15h45	18h	16h . 20h15	18h30
<b>BUTTERFLY VISION</b>	17h30	14h	16h30 . 18h . 20h30	18h	16h	20h	14h
<b>UN BEAU MATIN *</b>	-	14h	20h15	-	20h15	18h	16h
<b>TORI ET LOKITA *</b>	-	-	18h15	16h	20h30	14h30	20h30
<b>BORN TO RIDE</b>	20h + débat	-	-	-	-	-	-
<b>LE PHARAON *</b>	14h	-	-	14h + ciné-goûter	14h30	16h30	17h
<b>SUPERASTICOT</b>	-	-	-	14h45 + ciné-goûter	-	-	-
<b>GROSSE COLÈRE</b>	14h30	-	-	-	15h	15h	-
<b>PIRO PIRO</b>	-	-	-	-	-	-	15h (ciné-concert)


**BILLETTERIE SUR PLACE  
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

**Version Française Sous Titrée  
pour sourds et malentendants**

**Les films suivis d'une astérisque (\*)  
sont proposés en audiodescription  
pour aveugles et malvoyants**