



DU 11 AU 17 MARS	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
VICTOR COMME TOUT LE MONDE *	16h15 . 20h15	14h 18h30	15h	16h30 . 20h30	16h . 18h	17h30 . 20h	15h15 . 20h30
ALTER EGO *	18h15 . 20h45	16h . 20h15	-	18h30 . 20h15	16h15 . 18h15 . 20h	14h15 16h15	20h45
RUE MALAGA	15h	18h	-	18h	20h15	20h15	18h#
SOULÈVEMENTS	-	20h30	-	-	14h	18h15	20h15#
MOMMY	-	-	20h + débat	-	-	-	-
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	-	-	-	-	-	19h30 + présentation	-
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	14h30	-	-	14h30	14h30	-	-
DU 18 AU 24 MARS	MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
LA GUERRE DES PRIX *	18h15 . 20h15	14h15 16h15	20h	18h30 . 20h30	16h15 . 18h15 . 20h15	16h15 . 18h15	16h15 . 20h
LA GIFLE	16h15 . 20h30	14h	16h15 . 18h	18h15 . 20h15	16h . 18h	18h . 20h15	16h . 20h15
VICTOR COMME TOUT LE MONDE *	18h30	15h45 . 20h15	14h . 15h45	16h15	18h30 . 20h30	16h . 20h	14h15 . 18h
ALTER EGO *	14h15	18h15	14h15 20h45	-	14h15 . 20h	-	18h15#
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	14h30	-	-	14h30	14h30#	-	-
DU 25 AU 31 MARS	MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 31
LOVE ON TRIAL	18h . 20h15	15h	14h15 . 20h30	14h . 17h30 . 20h	16h . 18h	14h . 17h30	16h15 . 20h
LA GUERRE DES PRIX *	18h30	14h30 20h15	16h30 . 18h30	16h15 . 20h30	14h . 18h15	16h15 . 20h	16h
LA GIFLE	16h15	16h30	16h . 17h45	18h15 . 20h15	16h15 . 20h15	18h15 . 20h15	18h . 20h30#
VICTOR COMME TOUT LE MONDE *	20h30	18h15	14h 18h30	18h30	20h30	15h45	18h30#
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE	-	-	20h + présentation	-	-	-	-
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	14h30 + atelier	-	-	14h30 . 16h30	14h30	-	-

À L'OCCASION DU PRINTEMPS DU CINÉMA, PROFITEZ D'UN TARIF UNIQUE À 5€ LA SÉANCE PENDANT TROIS JOURS, DU DIMANCHE 22 AU MARDI 24 MARS.

**BILLETTERIE SUR PLACE
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

**# Les horaires suivis
du hashtag (#) correspondant
à la dernière séance du film**

**Version Française
Sous Titree pour sourds
et malentendants**

**Les films suivis d'une
astérisque (*) sont proposés
en audiodescription
pour aveugles et malvoyants**

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet.
Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.
Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».
Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de l'ADRC - I.S.S.N. 1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.


LA GUERRE DES PRIX DE ANTHONY DECHAUX

CINÉ

TOUJOURS À L’AFFICHE

DU 25 FÉV. AU 17 MARS

RUE MÁLAGA
DE MARYAM TOUZANI

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

VOSTF - Prix Orizzonti du meilleur film, Mostra de Venise 2025 - Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane - France, Espagne 2025 - Durée : 1h56

DU 11 AU 17 MARS

SOULÈVEMENTS
DE THOMAS LACOSTE

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible.

France - 2025 - Durée : 1h45

DU 4 AU 24 MARS

ALTER EGO
DE NICOLAS ET BRUNO

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Cette fable drôle et grinçante épingle, sans prétention, notre obsession pour la comparaison, et va assez loin dans l'exploration des pensées les moins avouables des personnages. Sud Ouest

Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Marc Fraize - France - 2026
Durée : 1h44



DU 11 AU 31 MARS

VICTOR COMME
TOUT LE MONDE
DE PASCAL BONITZER

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Le film de Pascal Bonitzer, sur un scénario tout en finesse de la regrettée Sophie Fillières, croise avec acuité les thèmes du goût des textes et des fêlures familiales. Gérard Crespo, AvoirAlire

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne - France - 2026 - Durée : 1h28



VENDEDI 13 MARS À 20H

MOMMY
DE XAVIER DOLAN

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

CINÉ-DÉBAT SUR LA SANTÉ MENTALE

Une soirée organisée par les Jeunes Ambassadeurs Cinéma du Moulin du Roc, en présence des jeunes volontaires d'Amnesty International.
VENDEDI 13 MARS À 20H

Prix du jury, Festival de Cannes 2014, César du meilleur film étranger 2015
Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément - Canada - 2014 - Durée : 2h19



LUNDI 16 MARS À 19H30

SOUNDTRACK TO
A COUP D'ÉTAT
DE JOHAN GRIMONPREZ

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé «Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

PROJECTION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S)
LUNDI 16 MARS À 19H30
TARIF UNIQUE 5 €

Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie - Belgique, France - 2024
Durée : 2h30

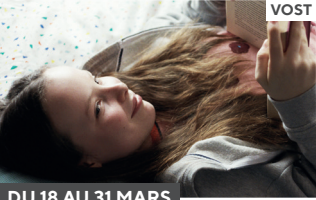


DU 18 MARS AU 7 AVRIL

LA GUERRE DES PRIX
DE ANTHONY DECHAUX

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison - France - 2026 - Durée : 1h36



DU 18 AU 31 MARS

LA GIFLE
DE FRÉDÉRIC HAMBALEK

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

Avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer - Allemagne - 2025 - Durée : 1h26



VENDEDI 27 MARS À 20H

SOIRÉE
COURTS-MÉTRAGES
PAR LES JEUNES
AMBASSEDEURS CINÉMA

À l'occasion de la Fête du court-métrage, les Jeunes Ambassadeurs Cinéma du Moulin du Roc ont constitué un programme inédit, riche en émotions qui accompagne en images chaque âge de la vie.

PROGRAMME

Cul de bouteille de Jean-Claude Rozec
Loulou de Raphaël Thet
Les liaisons foireuses
de Violette Delvoye et Chloé Alliez
Flippé - la vie d'adulte de Théo Grosjean
Mademoiselle Kiki et les Montparnos
de Amélie Harrault
Tu vas revenir ? de Léo Grandperret
Hors champ de Jérôme Tripier-Mondancin
Palestine islands de Nour Ben Salem et
Julien Menanteau.

Dans le cadre du dispositif Étudiants au cinéma, porté par l'association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine (CINA) et l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE).

GRATUIT - DÈS 15 ANS - Durée : 1h04



DU 25 MARS AU 7 AVRIL

LOVE ON TRIAL
DE KÔJI FUKADA

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Au Japon, plusieurs affaires ont eu lieu dans lesquelles des jeunes filles qui étaient des idoles ont été poursuivies en justice par leur agence pour avoir violé la clause de « non-relation » de leur contrat. Dans l'une de ces affaires, le tribunal a condamné la jeune fille à payer des dommages et intérêts. Le tribunal et le juge ont estimé que « le travail d'une idole consiste à accroître sa communauté de fans et que la clause de non-relation est un moyen légitime de préserver la réputation de pureté de l'idole ». Lorsque j'ai entendu cette histoire, je me suis posé de nombreuses questions sur les paradoxes inhérents à l'ensemble du système. À travers le portrait de ces jeunes amoureux, le film illustre la solitude et les défis auxquels les gens sont confrontés lorsqu'ils osent se lever et se battre pour leur vie contre un système social vicieux déterminé à se moquer d'eux et à les briser. Note d'intention, extrait dossier de presse.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2025
Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata
Japon - 2025 - Durée : 2h03

STAGE CINÉMA POUR LES 15-25 ANS
DU MARDI 7
AU VENDEDI 10 AVRIL

Pendant les vacances de printemps, le Moulin du Roc propose aux 15-25 ans un stage d'initiation à la réalisation d'un film (écriture d'un scénario, tournage, mise en scène) avec les réalisateurs Pierre Renverseau et Sébastien Cassen.

TARIF : 40€ - SUR INSCRIPTION :
l.glaudet@lemoulinduroc.fr



DU 11 AU 22 MARS

JAMES ET LA PÊCHE
GÉANTE
DE HENRY SELICK

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, deux abominables mégères. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langue de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

Un film d'aventures qui nous emmène dans les contrées les plus insoupçonnées de l'imaginaire. Le génie d'Henry Selick épouse celui de Roald Dahl. Cette pêche géante est bien plus qu'un fruit magique, c'est un véritable joyau. Benshi

États-Unis- 1997 - Durée : 1h20
DÈS 7 ANS



DU 25 MARS AU 5 AVRIL

L'ODYSSÉE
DE CÉLESTE
DE KID KOALA

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

CINÉ-ATELIER « ROBOT »

MERCREDI 25 MARS À 14H30

Pour les 6-10 ans | durée : 1h

Ciné-atelier scientifique animé par
Les Petits Débrouillards
Avec le soutien de CINA

Sur inscription : l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Canada - 2025 - Durée : 1h26
DÈS 6 ANS