



DU 15 AU 21 AVRIL	MER. 15	JEU. 16	VEN. 17	SAM. 18	DIM. 19	LUN. 20	MAR. 21
<b>LA CORDE AU COU</b>	18h15 . 20h15	16h30 . 18h30	16h15 . 20h15	16h . 20h	16h30 . 18h30	18h30 . 20h30	16h . 20h45
<b>UNE FILLE EN OR *</b>	16h . 20h30	18h15	18h30 . 20h30	18h . 20h30	16h15 . 18h45	18h15	20h
<b>ROMERIA</b>	14h . 16h15	14h15 . 20h30	18h	18h30	18h	20h	15h
<b>LE CRI DES GARDES</b>	20h	16h15	18h15	14h	14h . 20h30	16h . 20h15	18h#
<b>PLUS FORT QUE MOI</b>	17h45	20h	14h	16h15	20h30	18h#	-
<b>YELLOW LETTERS</b>	15h	14h	16h . 20h	-	20h	15h45#	-
<b>LA VIE MODERNE</b>	-	-	-	-	<b>16h + rencontre</b>	-	-
<b>LES CONTES DU POMMIER</b>	14h30	-	-	14h30	14h15	-	-
<b>EDMOND ET LUCY</b>	-	16h . 17h	15h	-	-	-	-
DU 22 AU 28 AVRIL	MER. 22	JEU. 23	VEN. 24	SAM. 25	DIM. 26	LUN. 27	MAR. 28
<b>À VOIX BASSE</b>	15h30 . 20h	14h . 18h	14h15 . 20h30	16h . 20h30	14h . 16h30 . 18h30	17h45 . 20h15	17h30
<b>SILENT FRIEND</b>	17h30	14h45	20h15	17h15	17h30	15h30 . 20h	15h#
<b>LA CORDE AU COU</b>	14h15 . 20h30	17h30	15h45	16h30 . 20h15	14h30 . 16h . 18h	18h15 . 20h30	15h30 . 20h15
<b>UNE FILLE EN OR *</b>	14h . 18h . 20h15	20h15	14h	18h30 . 20h	15h45 . 20h	16h . 18h30	18h30
<b>ROMERIA</b>	16h	16h	18h15	14h15	20h30	15h30	20h30#
<b>DÉLITS FLAGRANTS</b>	-	-	16h15	18h15	20h15#	-	-
<b>À BORD DU DARJEELING LIMITED</b>	-	<b>20h + animation</b>	-	-	-	-	-
<b>SOUVENT L'HIVER SE MUTINE</b>	-	-	-	-	-	-	<b>20h + rencontre</b>
<b>LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI</b>	14h30	-	-	15h	14h45	-	-
DU 29 AVRIL AU 5 MAI	MER. 29	JEU. 30	VEN. 1 <sup>ER</sup>	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
<b>SORDA</b>	15h45 . 20h15	18h15	-	16h30 . 20h	16h30 . 18h30 . 20h15	18h15 . 20h	14h . 18h30
<b>NUESTRA TIERRA</b>	20h	16h15	-	18h	14h . 15h45	17h45	16h#
<b>À VOIX BASSE</b>	17h45	20h15	-	14h . 16h . 20h15	18h . 20h	16h . 20h15	16h15 . 18h15
<b>LA CORDE AU COU</b>	14h15 . 18h15	20h	-	18h30 . 20h30	16h15 . 18h15	15h45	20h30#
<b>UNE FILLE EN OR *</b>	16h15	18h30	-	14h30 . 18h15	20h30	-	20h15#
<b>10ÈME CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE</b>	-	20h30	-	16h15	14h30#	-	-
<b>LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI</b>	14h30	-	-	15h	14h45#	-	-



UNE FILLE EN OR DE JEAN-LUC GAGET

# CINÉ

**BILLETTERIE SUR PLACE  
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

# Les horaires suivis du hashtag (#) correspondant à la dernière séance du film



Version Française Sous Titree pour sourds et malentendants



Les films suivis d'une astérisque (\*) sont proposés en audiodescription pour aveugles et malvoyants

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMMDR, moins de 18 ans : 5,50 €  
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €  
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet. Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».

Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA - I.S.M.N.1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.



TOUJOURS À L'AFFICHE

DU 1<sup>ER</sup> AU 20 AVRIL

## PLUS FORT QUE MOI

DE KIRK JONES

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

VOSTF - Prix du Meilleur acteur au BAFTA Awards Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake - Royaume-Uni - 2026 - Durée: 2h01

DU 1<sup>ER</sup> AU 20 AVRIL

## YELLOW LETTERS

DE İLKER ÇATAK

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

VOSTF - Ours d'Or, Berlinale 2026 - Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas Allemagne, Turquie - 2025 - Durée: 2h09

DU 8 AU 21 AVRIL

## LE CRI DES GARDES

DE CLAIRE DENIS

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles.

VOSTF - Sélection officielle, Festival de Cannes 2025 Avec Isaac de Bankolé, Matt Dillon - France, Sénégal - 2026 - Durée: 1h49

DU 8 AU 28 AVRIL

## ROMERÍA

DE CARLA SIMÓN

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.

VOSTF - Sélection officielle, Festival de Cannes 2025 Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa, Espagne, Allemagne - 2025 - Durée: 1h55



DU 15 AVRIL AU 5 MAI

## LA CORDE AU COU

DE GUS VAN SANT

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino - États-Unis - 2025 - Durée: 1h45



DU 15 AVRIL AU 5 MAI

## UNE FILLE EN OR

DE JEAN-LUC GAGET

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen - France - 2026 - Durée: 1h26



DU 22 AVRIL AU 5 MAI

## À VOIX BASSE

DE LEYLA BOUZID

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris et se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau France, Tunisie - 2026 - Durée: 1h53



DU 19 AVRIL AU 31 MAI

## RÉTROSPECTIVE RAYMOND DEPARDON

À l'occasion des **Rencontres de la Jeune Photographie Internationale**, La Villa Pérochon s'associe au Moulin du Roc pour lancer le cycle Depardon cinéaste.

Cette rétrospective d'une figure emblématique du cinéma documentaire et de la photographie est construite autour de 4 thématiques (Depardon citoyen, Depardon paysan, Depardon photographe, Depardon et l'Afrique). Pendant toute la durée de ces Rencontres, vous pourrez ainsi (re)découvrir sept films du réalisateur/photographe.

TARIF UNIQUE 5 €

DIM. 19 AVRIL À 16H

## LA VIE MODERNE

*La Vie moderne* est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Forts de leur expérience, ils saisissent l'authenticité des paysans comme on le voit rarement au cinéma.

Projection suivie d'une rencontre avec Philippe Guionie, directeur de la Villa Pérochon, autour de l'œuvre de Raymond Depardon

France - 2008 - Durée: 1h28

DU 24 AU 26 AVRIL

## DÉLITS FLAGRANTS

À la sortie de la police, avant le tribunal, le déferé est confronté au procureur qui lui rappelle ses droits et sa décision de le poursuivre pour les faits qu'il a commis. Un huis clos exceptionnel filmé pour la première fois au Palais de justice de Paris.

France - 1994 - Durée: 1h45

DU 30 AVRIL AU 3 MAI

## 10<sup>ÈME</sup> CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE

Dix ans après *Délits Flagrants* on retrouve la justice avec cette même attention sur les petits faits du quotidien. Un regard et une écoute humanistes, intemporels et universels.

France - 2004 - Durée: 1h44



JEUDI 23 AVRIL À 20H

## À BORD DU DARJEELING LIMITED

DE WES ANDERSON

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois.

SÉANCE PROPOSÉE ET ANIMÉE PAR LES JEUNES AMBASSEUR-ICES CINÉMA Jeudi 23 avril à 20h

Avec Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman - États-Unis - 2007  
Durée: 1h30



MARDI 28 AVRIL À 20H

## SOUVENT L'HIVER SE MUTINE

DE BENOÎT PERRAUD

À travers un trésor d'archives rares, Souvent l'hiver se mutine nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XXe siècle – ses gestes, ses luttes, ses rituels. Les voix de celles et ceux qui ont façonné cette terre s'élèvent en chants, dévoilant une mémoire vive : celle d'une communauté dominée mais résistante, qui construisait un patrimoine culturel unique. Un monde disparu reprend vie sous nos yeux, dans une fresque sensible et politique.

MARDI 28 AVRIL À 20H

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Organisée dans le cadre de MÉANDRES, le festival de La Dynamo Avec le soutien de l'ACOR (Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche)

TARIF UNIQUE : 5 €

France - 2025 - Durée: 1h14



DU 22 AU 28 AVRIL

## SILENT FRIEND

DE ILDIKÓ ENYEDI

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir, Mostra de Venise 2025 - Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler - Allemagne, Hongrie, France - 2025 - Durée: 2h27



DU 29 AVRIL AU 12 MAI

## SORDA

DE EVA LIBERTAD

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Afin d'inclure tous les publics, toutes les séances de ce film sont proposées avec des sous-titres pour sourds et malentendants.

Goya 2026 - Meilleur premier film, Meilleur acteur dans un second rôle, Meilleur espoir féminin - Avec Miriam Carlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta - Espagne - 2025 - Durée: 1h40

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

## NUESTRA TIERRA

DE LUCRECIA MARTEL

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

VOSTF - Argentine - 2025 - Durée: 2h03



DU 4 AU 19 AVRIL

## EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses.

France - 2026 - Durée: 45 min  
DÈS 3 ANS - MINI TARIF: 4 €



DU 8 AU 19 AVRIL

## LES CONTES DU POMMIER

DE JC. ROZEC, P. PASS, L. VIDMAR ET D. SUKUP

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek.

Collectif - 2025 - Durée: 1h10  
DÈS 7 ANS



DU 22 AVRIL AU 3 MAI

## LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

DE EDUARD NAZAROV

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

Russie - 1975-1987 - Durée: 42 min  
DÈS 5 ANS - MINI TARIF: 4 €