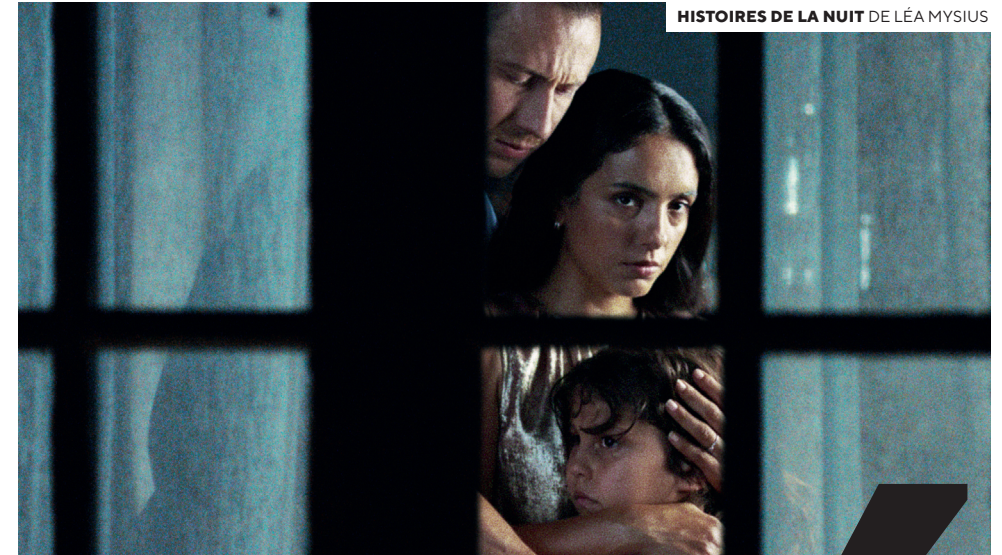




DU 16 AU 22 SEPT.	MER. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
HISTOIRES DE LA NUIT *	17h45 . 20h	15h15 . 20h15	18h15 . 20h30	16h15 . 20h30	15h30 . 17h45	16h15 17h45	16h15 . 20h30
TROIS ADIEUX	15h30	-	16h . 20h15	16h . 17h30	17h15 . 20h15	20h15	17h45
L'INCONNUE *	20h15	17h30	14h	14h . 20h	14h . 20h	20h	18h#
LA VIE D'UNE FEMME *	18h30	21h	18h30 . 20h	18h15 . 20h15	14h15 . 18h15	15h30 . 18h30	16h . 20h15
ROSE	20h30	18h30 . 20h30	14h15 . 16h30	18h30	16h15	15h45 . 20h30	15h45 . 18h30
FJORD	14h15	15h	-	-	19h30	17h30	20h#
CHIEN BLEU	14h30	-	-	16h30	14h45 . 16h30	-	-
DU 23 AU 29 SEPT.	MER. 23	JEU. 24	VEN. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	18h . 20h15	14h15 . 16h15	18h15 . 20h30	16h15 . 20h	16h15 . 18h	18h15 . 20h15	16h30 . 20h30
LES ROCHES ROUGES *	15h30 . 20h30	14h 18h15	14h . 18h30	16h . 20h30	16h30 . 18h30	16h30 . 18h	18h30 . 20h
HISTOIRES DE LA NUIT *	17h30	17h	16h . 20h15	17h45 . 20h15	14h . 18h15 . 20h15	15h45	18h . 20h15
TROIS ADIEUX	16h15 . 20h	16h	20h	14h . 18h	20h	16h . 20h	15h30 . 17h45#
LA VIE D'UNE FEMME *	14h 16h	15h . 20h15	18h	18h15	16h	20h30	15h45#
ROSE	18h30	18h30	14h	-	20h30	18h30#	-
SANS TOIT NI LOI	14h15	20h30	15h45	-	14h30#	-	-
NOTRE SALUT *	-	Avant-première 19h30	-	-	-	-	-
CHIEN BLEU	14h45	-	-	15h	15h	-	-
DU 30 SEPT. AU 6 OCT.	MER. 30	JEU. 1 ^{ER}	VEN. 2	SAM. 3	DIM. 4	LUN. 5	MAR. 6
NOTRE SALUT *	15h15 . 20h	14h . 17h	15h . 17h . 20h	14h15 . 17h . 20h	14h . 16h30 . 19h30	15h30 20h	15h15
MÉMOIRE DE FILLE *	17h45 . 20h15	14h15 16h15 . 20h	14h45 . 17h45	15h45 . 20h15	15h45 . 18h . 20h30	17h45 . 20h15	20h30
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	14h . 18h	18h30 . 20h15	14h . 16h	18h15 . 20h30	16h45	15h45	20h15#
LES ROCHES ROUGES *	18h15 . 20h30	14h30 . 16h30 . 18h15	20h30	14h . 16h	18h45	18h30 . 20h30	18h30#
HISTOIRES DE LA NUIT *	16h	20h30	18h . 20h15	18h	20h15	16h . 18h15	18h#
CHIEN BLEU	14h30	-	-	15h	15h#	-	-



HISTOIRES DE LA NUIT DE LÉA MYSIUS

CINÉ

**BILLETTERIE SUR PLACE
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

Les horaires suivis
du hashtag (#) correspondant
à la dernière séance du film



**Version Française
Sous Titrée pour sourds
et malentendants**



**Les films suivis d'une
astérisque (*) sont proposés
en audiodescription
pour aveugles et malvoyants**

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet.
Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».

Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA - I.S.S.N. 1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.



TOUJOURS À L’AFFICHE

DU 26 AOÛT AU 22 SEPT.

FJORD
DE CRISTIAN MUNGIU

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s’installent dans un village au bout d’un fjord où ils se lient rapidement d’amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d’Elia, l’aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l’éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

VOSTF – Palme d’or, Festival de Cannes 2026. Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc – Roumanie – 2026 – Durée : 2h26

DU 9 AU 28 SEPT.

ROSE
DE MARKUS SCHLEINZER

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s’installe dans un village isolé d’Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l’un des leurs, tout bascule lorsqu’ils se mettent à douter de sa véritable identité.

VOSTF – Ours d’argent de la Meilleure performance pour Sandra Hüller, Berlinale 2026 Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt – Autriche, Allemagne – 2026 Durée : 1h34

DU 9 AU 29 SEPT.

LA VIE D’UNE FEMME
DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l’aime et une mère dont elle doit s’occuper. Lorsqu’une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d’un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s’est construit, y a-t-il de la place pour l’inattendu ?

Sélection officielle, Festival de Cannes 2026. Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling – France, Belgique – 2026 Durée : 1h38



DU 16 AU 22 SEPT.

L’INCONNUE
DE ARTHUR HARARI

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu’il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le entraînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l’inconnue.

S’il y a des mondes où tout semble déjà trop connu et reconnu, ce n’est pas le cas de ceux ouverts par Arthur Harari. Sans besoin d’imaginer des univers alternatifs, le réalisateur débusque l’étrange dans le familier.
Elodie Tamayo, Cahiers du Cinéma

Interdit – 12 ans – Sélection officielle, Festival de Cannes 2026 – Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville France, Italie, Canada – 2026 – Durée : 2h20



DU 16 AU 29 SEPT.

TROIS ADIEUX
DE ISABEL COIXET

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l’appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l’envie de vivre sans peur.

Une œuvre pleine de charme et de beauté, poignante par endroits, enjouée à d’autres, qui n’en est pas moins habitée par la douleur et la mélancolie.
Boris Bastide, Le Monde

Adapté du livre *Tre ciotole* de Michela Murgia Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi Italie, Espagne – 2025 – Durée : 2h



DU 16 SEPT. AU 6 OCT.

HISTOIRES
DE LA NUIT
DE LÉA MYSIUS

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d’anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s’invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Dans la droite lignée d’Audiard, la cinéaste française réalise un très efficace «home invasion movie», adaptant un roman de Laurent Mauvignier sur la séquestration d’une famille au fin fond de la campagne.
Didier Péron, Libération

Interdit – 12 ans – Sélection officielle, Festival de Cannes 2026 – Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci France, Belgique 2026 – Durée : 1h54



DU 23 SEPT. AU 6 OCT.

LES ÉLÉPHANTS
DANS LA BRUME
DE ABINASH BIKRAM SHAH

Dans un village népalais niché au cœur d’une forêt peuplée d’éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l’une des mères de la communauté, rêve de s’échapper avec l’homme qu’elle aime. Mais lorsqu’une de ses filles disparaît, elle se doit mener l’enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

« Les éléphants dans la brume » s’impose aussi bien par la puissance politique de son sujet que par la beauté sidérante de ses images.
Perrine Quennesson, Troiscouleurs

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026 – Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma Népal, France – 2026 – Durée : 1h43



DU 23 SEPT. AU 6 OCT.

LES ROCHES
ROUGES
DE BRUNO DUMONT

Sur la Côte d’Azur, deux bandes d’enfants s’affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d’un été un monde où l’amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Les mots sont ici une ressource minime, surtout pour ce héros nommé Géo, impressionnant comme John Wayne chez John Ford ou comme Jean Gabin chez Jean Renoir. «Les Roches rouges» est un film complètement fou, complètement simple, un sommet de cinéma. Le Monde

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026 – Avec Kaylor Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski Portugal, France, Italie – 2026 – Durée : 1h30



DU 23 AU 27 SEPT.

CINA CLUB

Un dispositif mis en place et coordonné par les Cinémas Indépendants de Nouvelle Aquitaine, qui met à l’honneur une sélection de films du patrimoine.

SANS TOIT NI LOI
DE AGNÈS VARDÀ

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c’est un fait d’hiver. Était-ce une mort naturelle ? C’est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d’elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C’est le sujet du film. La caméra s’attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d’un garage ou d’un cimetière. Elle marche, surtout jusqu’au bout de ses forces.

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss – France – 1985 – Durée : 1h45

TARIF UNIQUE : 5 €



DU 30 SEPT. AU 20 OCT.

NOTRE SALUT
DE EMMANUEL MARRE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l’opportunité de trouver enfin la place qu’il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d’auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d’ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 24 SEPT. À 19H30

Prix du scénario, Festival de Cannes 2026 Prix des cinémas Art et Essai 2026 Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guitt – France, Belgique – 2026 – Durée : 2h39



DU 30 SEPT. AU 20 OCT.

MÉMOIRE DE FILLE
DE JUDITH GODRÈCHE

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu’elle s’y rend, elle est prise d’un vertige et replonge dans le souvenir de l’été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l’onde de choc s’est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence

Adapter une œuvre d’Annie Ernaux est un exercice périlleux. Judith Godrèche relève brillamment le défi grâce à une mise en scène aussi sobre que profonde... AvoirAlire

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026 – Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Victor Bonnel France, Belgique – 2026 – Durée : 1h57



DU 16 SEPT. AU 4 OCT.

CHIEN BLEU
ET AUTRES BELLES
HISTOIRES DE L’ÉCOLE
DES LOISIRS
SIX COURTS – MÉTRAGES

Il était une fois une petite oie à la recherche d’une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d’hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l’école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

Plus qu’une simple adaptation, il s’agit d’une forme hybride qui fait habilement le pont entre le livre et la salle de cinéma : les illustrations originales s’animent grâce aux voix, aux mouvements de caméra et à une création sonore délicate.

Collectif – Durée : 33 min
DES 3 ANS – MINI TARIF : 4€



POUR LES 15-25 ANS

DEVENEZ JEUNE
AMBASSEUR-RICE
CINÉMA

Lycéen-ne ou étudiant-e, amateur du 7^{ème} art, vous êtes curieux et avez envie d’en apprendre davantage sur le monde du cinéma ? Venez rencontrer d’autres passionnés et devenez Jeune Ambassadeur-rice Cinéma du Moulin du Roc. Des rencontres professionnelles et des films en avant-première vous sont proposés cinq samedis dans l’année.

CANDIDATURES JUSQU’AU 30 SEPT.

Dossier de candidature à télécharger sur le site internet du Moulin du Roc. Informations et inscriptions auprès de Lise Glaudet : l.glaudet@lemoulinduroc.fr