



DU 17 AU 23 JUIN	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
ULYSSE *	16h . 20h15	16h30 . 18h15	14h 20h30	16h . 20h15	14h15 . 18h	18h15	16h . 20h
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	16h15 . 20h	14h30 . 18h30	16h30 . 18h30	18h . 20h	16h . 20h15	16h15 . 20h	18h
SHANA	18h30 . 20h30	14h . 16h15 . 20h30	18h15	16h15 . 20h30	16h30 . 18h30	18h	16h30 . 20h15
UNE ANNÉE ITALIENNE	14h . 18h	14h15 . 15h45 . 20h15	14h30 . 20h	18h15	18h15 . 20h30	16h . 20h30	18h15 #
EN NOUS	14h45	17h45	16h	14h	20h #	-	-
MO'BETTER BLUES	-	20h	15h	-	-	-	-
KANSAS CITY	-	-	-	-	14h	20h15	-
LA LA LAND	-	-	-	17h30	16h15	-	-
LA FERME DES ANIMAUX	14h30	-	-	14h30	14h30	-	-

NIORT JAZZ FESTIVAL

DU 24 AU 30 JUIN	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 30
L'ETRANGÈRE *	18h30 . 20h30	18h15 . 20h30	14h15 18h	16h . 20h	15h45 . 18h	16h15 . 18h15	16h . 20h
LE VERTIGE *	20h15	15h45 . 17h . 20h30	16h30	20h30	14h15 . 16h . 19h . 20h	15h . 17h15	15h30
ULYSSE *	14h15 . 18h15	16h . 18h30	14h . 20h15	14h . 18h30	16h15 . 20h15	20h15	18h
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	16h . 20h	14h . 18h	16h . 20h	16h15	14h . 18h15	18h30	17h . 20h30
SHANA	16h30 . 18h	14h15 . 20h15	18h15	18h	17h30 . 20h30	15h45 . 20h30	19h
LA FERME DES ANIMAUX	14h30	-	-	14h30	14h30 #	-	-

LA FÊTE DU CINÉMA



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA DE NAOMI KAWASE

CINÉ

du 28 juin au 1^{er} juillet **La Fête du Cinéma** 5 euros la séance **Pendant la Fête du Cinéma, du dimanche 28 juin au mercredi 1^{er} juillet, profitez d'un tarif unique à 5€ sur toutes les séances au Moulin du Roc !**

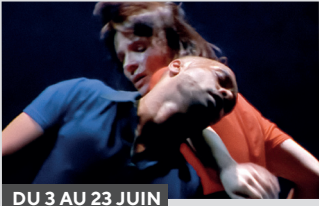
BILLETTERIE SUR PLACE OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR # Les horaires suivis du hashtag (#) correspondent à la dernière séance du film Version Française Sous-titrée pour sourds et malentendants Les films suivis d'une astérisque (*) sont proposés en audiodescription pour aveugles et malvoyants

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet. Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.
Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».
Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA - I.S.M. 1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.



TOUJOURS À L'AFFICHE



DU 3 AU 23 JUIN

EN NOUS

DE JULIETTE BINOCHÉ

En 2007, l'actrice française Juliette Binoché et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoché propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

France - 2025 - Durée : 2h07



VOST

DU 10 AU 23 JUIN

UNE ANNÉE ITALIENNE

DE LAURA SAMANI

Septembre 2007. Fred, jeune Suédois de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

Prix Orizzonti du meilleur acteur pour Giacomo Covi, Mostra de Venise 2025 Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi - Italie, France - 2025 - Durée : 1h42



À l'occasion du Niort Jazz Festival, (re) découvrez une sélection de trois films mettant à l'honneur le jazz !

TARIF UNIQUE POUR CHAQUE FILM : 5 €



VOST

18 ET 19 JUIN

MO' BETTER BLUES

DE SPIKE LEE

L'histoire d'un musicien de jazz tiraillé entre son art, ses petites amies et son impresario, à la fin des années soixante.

VOSTF - Avec Denzel Washington, Wesley Snipes, Giancarlo Esposito - États-Unis - 1990
Durée : 2h10



VOST

21 ET 22 JUIN

KANSAS CITY

DE ROBERT ALTMAN

Evocation de Kansas City, ville de tous les dangers, dans les années trente à travers les aventures d'une jeune tégégraphiste qui kidnappe la femme d'un homme politique influent afin d'obtenir la libération de l'homme qu'elle aime, petit malfaît tombé dans les griffes des gangsters.

Avec Michael Murphy, Miranda Richardson, Harry Belafonte
États-Unis - 1996 - Durée : 1h58



VOST

20 ET 21 JUIN

LA LA LAND

DE DAMIEN CHAZELLE

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

Cinq Oscars, dont l'oscar de la Meilleure Réalisation, Academy Awards 2017
Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend - États-Unis - 2016 - Durée : 2h08



AD

DU 17 JUIN AU 7 JUILLET

ULYSSE

DE LAETITIA MASSON

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026 - Avec Elodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar
France - 2026 - Durée : 1h37



VOST

DU 17 JUIN AU 7 JUILLET

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

DE NAOMI KAWASE

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

La réalisatrice Naomi Kawase a toujours su filmer le souffle puissant de la nature et son influence apaisante sur les corps et les âmes. Dans *L'illusion de Yakushima*, elle est un nécessaire contre-champ aux couloirs des services hospitaliers et à l'angoisse de l'attente, et offre un écho magnifique à l'enjeu posé dans le film : celui de faire jaillir la vie. AFCAE

Avec Vicky Krieps, Kan'ichirô
Japon, France - 2026 - Durée : 1h52



DU 17 JUIN AU 7 JUILLET

SHANA

DE LILA PINELL

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

Quinzaine des cinéastes, Festival de Cannes 2026 - Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib - France - 2026 - Durée : 1h20



AD

DU 24 JUIN AU 7 JUILLET

LE VERTIGE

DE QUENTIN DUPIEUX

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Quentin Dupieux joue ici sur la distance entre les doutes existentiels de ces personnages et le rendu abstrait et approximatif à l'image. Bugs improbables, rendu polygone tordant et épiphanie numérique, le film multiplie les gags grâce à l'abattage parfait du duo. Portrait flippé du complotisme au service du capitalisme et de la façon dont l'inquiétude crée de fausses certitudes, le film nous tend un miroir à peine déformé sur notre époque et ses abîmes. Avec en conclusion un ultime tour de passe-passe tordant qui crée le doute. Comme si Dupieux préférait le vertige des questions à la bêtise des réponses toutes-faites. Renan Cros, Troiscouleurs

Quinzaine des cinéastes, Festival de Cannes 2026 - Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier - France - 2026
Durée : 1h07



AD

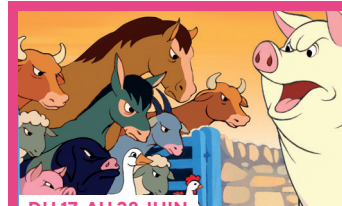
DU 24 JUIN AU 7 JUILLET

L'ÉTRANGÈRE

DE GAYA JIJI

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les géoles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked
France, Belgique - 2006
Durée : 1h41



DU 17 AU 28 JUIN

LA FERME DES ANIMAUX

DE JOHN HALAS ET JOY BATCHELOR

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

L'adaptation en dessin animé du roman de l'écrivain George Orwell livre une intéressante leçon politique à hauteur d'enfant. *La Ferme des animaux*, qui raconte le détournement d'une révolution, et d'une légitime colère populaire, par une élite avide de pouvoir, agit tout autant de questions contemporaines. Dans ce contexte, la restauration et la reprise en salles de son adaptation animée, sortie à l'origine en 1954, est une bonne nouvelle. Cécile Mury, Télérama

Royaume-Uni - 1954 - Durée : 1h13
DÉS 9 ANS

PROCHAINEMENT

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET

IN WAVES

DE PHUONG MAI NGUYEN

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

VOSTF - Sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2026 - France, Belgique
2026 - Durée : 1h31