N° 416

DU 18 NOV. AU 8 DEC. 2026

DU 18 AU 24 NOVEMBRE	MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
LES BRAVES *	20h	14h45 . 18h15	16h . 20h15	17h30 . 20h15	14h15 . 15h45 . 18h15	15h45 VFSTF 20h15	17h30
15/18 *	20h30	14h . 20h30	14h . 18h30	20h	14h30 . 16h30 . 20h15	18h . 20h30	-
L'AGE D'OR *	-	16h	14h . 18h15 . 20h30	14h15	17h45 . 20h	18h15 . 20h	15h15#
LES YEUX VERTS *	-	21h	16h . 20h45	18h	14h . 18h30 . 20h30	16h15 . 18h30#	-
ON VOUS CROIT	-	-	-	-	-	-	20h + débat
A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD	-	-	-	16h30	16h45	-	-

DU 25 NOV. AU 1ER DÉC.	MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 1ER
UN BON PETIT SOLDAT *	16h . 20h15	14h . 18h	16h . 20h	16h . 18h30 . 20h30	16h30 . 18h30 . 20h30	18h . 20h15	16h
CONGO BOY	16h15 . 20h30	16h	14h15 . 18h . 20h15	18h30 . 20h	16h . 18h	18h30	20h30
LES BRAVES *	18h	15h . 20h	14h . 16h15	20h15	14h15 . 17h45 . 20h	16h	18h
15/18 *	14h15 VFSTF 18h15	-	18h30 . 20h30	18h	14h . 20h15	20h#	-
A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD	15h	-	-	15h	16h45	-	-

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE	MER. 2	JEU. 3	VEN. 4	SAM. 5	DIM. 6	LUN. 7	MAR. 8
FATHERLAND	14h . 20h30	14h45 . 18h30	16h15 . 20h30	17h . 20h	14h . 15h45 . 20h30	15h45 . 18h30 . 20h15	18h15
UN BON PETIT SOLDAT *	18h30	16h30 . 20h30	14h15 VFSTF 18h15	14h . 20h30	14h15 . 16h15 . 18h15 . 20h15	16h30 . 20h	20h30
CONGO BOY	16h45	15h	16h30 . 20h15	18h45	16h . 18h	18h45 . 20h30	16h15#
LES BRAVES *	-	20h15	14h . 18h	17h30	20h	14h . 17h30	14h30 . 20h
LA BOLA NEGRA	-	-	-	-	17h30	-	-
PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES	-	20h + rencontre	-	-	-	-	-
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS	15h45	-	-	16h	14h45	-	-

BILLETTERIE SUR PLACE OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR

 # Les horaires suivis du hashtag (#) correspondent à la dernière séance du film

VFSTF Version Française Sous Titrée pour sourds et malentendants

AD Les films suivis d'une astérisque (*) sont proposés en audiodescription pour aveugles et malvoyants

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR , chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet.
Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury. Directeur de publication : Fabien André · Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.
Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », «Court-métrage», «15-25 ans» et labellisées « Europa Cinémas ».
Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA. - I.S.S.N.1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.

LE MOULIN DU ROC
SCÈNE NATIONALE À NIORT



UN BON PETIT SOLDAT DE STÉPHANE BRIZÉ

CINE

N° 416

DU 18 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2026

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
LEMOULINDUROC.FR

TOUJOURS À L'AFFICHE



DU 11 AU 30 NOV.

15/18

DE CÉDRIC KAHN

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Prix du meilleur jeune espoir pour Malou Khebizi, Mostra de Venise 2026
Avec **Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran** – France – 2026 – Durée : **1h44**

DU 11 AU 23 NOV. AD

LES YEUX VERTS

DE F. LIATARD, J. TROUILH

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Avec **Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki**
France, Belgique – 2026 – Durée : **1h23**

DU 11 AU 24 NOV. AD

L'ÂGE D'OR

DE BÉRENGER THOUIN

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

Avec **Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello** – France, Italie – 2026 – Durée : **1h53**



MARDI 24 NOV. À 20H

ON VOUS CROIT

DE CHARLOTTE DEVILLERS, ARNAUD DUFEYS

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

MARDI 24 NOV. À 20H
CINÉ-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CHARLOTTE DEVILLIERS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMPULSIONS
TARIF UNIQUE : 5 €

Avec **Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods** – Belgique – 2025
Durée : **1h18**



DU 25 NOV. AU 22 DÉC.

UN BON PETIT SOLDAT

DE STÉPHANE BRIZÉ

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

En compétition, Mostra de Venise 2026
Avec **Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura**
France, Belgique 2026 – Durée : **1h42**



DU 18 NOV AU 15 DÉC.

LES BRAVES

DE LUKAS DHONT

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Après «Girl» (Caméra d'or et Queer palm) et «Close» (Grand prix), Lukas Dhont s'est une nouvelle fois illustré sur la Croisette avec «Les Braves», alors intitulé «Coward», qui a valu à son duo d'acteurs (Emmanuel Macchia et Vincent Campagne) un prix d'interprétation conjoint. Le cinéaste belge délaisse les univers doux et sensibles de la danse ou des jeux d'enfants pour celui éminemment violent de la première guerre mondiale. Olivier Bachelard, Abus de ciné

Double prix d'interprétation masculine, Festival de Cannes 2026 – Avec **Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz**
Belgique, France, Pays-Bas – 2026
Durée : **2h07**



DU 25 NOV. AU 8 DÉC.

CONGO BOY

DE ABINASH BIKRAM SHAH

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Congo Boy démontre que les récits de guerre ne sont pas condamnés à ne filmer que la douleur. Il y a aussi ceux qui continuent de rire, de chanter, de rêver et de s'aimer.
Le bleu du miroir

Prix du meilleur acteur, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026 – Avec **Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo**
Congo, Centrafrique, France, Italie – 2026
Durée : **1h30**



DU 2 AU 22 DÉC.

FATHERLAND

DE PAWEL PAWLIKOWSKI

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. Père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Après «Ida» et «Cold War», Paweł Pawlikowski continue d'explorer les bouleversements moraux d'une Europe de l'après-guerre, à travers les thèmes de l'identité, de la culpabilité, de la famille et de l'amour.

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2026
Avec **Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl**
Allemagne, Pologne – 2026 – Durée : **1h22**



DIMANCHE 6 DÉC. À 17H30

LA BOLA NEGRA

DE JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. La Bola Negra traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Les auteurs ont assez d'audace pour relire tout un siècle à la lumière des violences faites aux gays, des prémices de la dictature militaire à son oubli. Louis Guichard, Télérama

DIMANCHE 6 DÉC. À 17H30
AVANT-PREMIÈRE
À l'affiche au Moulin du Roc à partir du 16 déc.

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2026 – Avec **Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González**
Espagne – 2026 – Durée : **2h40**



JEUDI 3 DÉC. À 20H

3 COURTS-MÉTRAGES

AUTOUR DE L'UNIVERS DU GRAFF

***Free Art*, de Nicolas Bro**
Un Street Artist achève une de ses œuvres. C'est alors qu'elle prend vie sous ses yeux...
***TWE*, de Itvan Kebadian**
Un groupe de graffeurs TWE. Tous les jours, ils laissent des marques dans les tunnels du métro, dans les rues, sur les bords de l'autoroute, les voies ferrées : des lettres.
***Street-Art*, de A. Espinasse et S.Lorentz**
Entre l'art vandale et la commande, le street art raconté par King Bobo, pionnier du graff français.

JEUDI 3 DÉC. À 20H
PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC SLY2 ET ERIC SURMONT DEUX ACTEURS DU MONDE DU GRAFF.
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DANSE HIP HOP
TARIF UNIQUE : 5 €

Durée : **53 min**

LE JOUR LE PLUS COURT

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

Venez célébrer le jour le plus court de l'année avec des spectacles et des films courts de moins de 30 minutes dans des espaces insolites !

C'est une fête de spectacle et de cinéma que nous vous invitons à venir partager gratuitement tout au long de la journée, pour un quart d'heure ou plusieurs heures. La particularité de cette programmation est qu'elle réunit uniquement des formes artistiques de moins de 30 minutes.Des propositions pour tous et toutes (y compris en famille), créées par des artistes d'ici et d'ailleurs, seront présentées dans de nombreux espaces singuliers du Moulin du Roc ! Composez votre parcours comme un menu à partir du programme qui sera révélé sur place le jour-même.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
de 11h à 19h, en continu | Tout public
Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort
Gratuit sans réservation
Informations sur lemoulinduroc.fr



DU 21 AU 29 NOV.

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

DE BENJAMIN BOTELLA, ZOLTAN HORVATH

Mo, Yaya et Pic, trois adorables marmottons débordant d'énergie et de curiosité, vivent mille aventures au cœur de la montagne. Entre bêtises, découvertes et entraide, le trio explore le monde sous le regard tendre et parfois dépassé de leur père. Alors que vient le temps de la première hibernation, les trois petits marmottons refusent de s'endormir sans connaître la fin de l'histoire de l'effrayant Affreunard. Ils se lancent alors dans une aventure pleine de surprises au cœur des montagnes enneigées…

France, Suisse – 2024-2026 – Durée : **44 min**
DÈS 4 ANS – MINI TARIF : 4€



DU 2 AU 13 DÉC.

GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

DEUX COURTS-MÉTRAGES

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran. Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

L'histoire, le dessin, la fraîcheur et la drôlerie délicieuse de ces personnages, ne vous lâchent plus quand vous les connaissez.
Zabou Breitman, voix du film

Collectif – Durée : **53 min**
DÈS 4 ANS – MINI TARIF : 4€