



DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 AVRIL	MER. 1 <sup>ER</sup>	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
<b>PLUS FORT QUE MOI</b>	16h .20h	15h45 .18h	17h45 .20h15	18h15 .20h30	16h15 .18h30 . 20h30	18h .20h30	17h45 .20h30
<b>YELLOW LETTERS</b>	17h30 .20h30	15h	15h15 .17h30 .20h	16h .20h15	15h45 .18h	17h30 .20h15	15h30 .20h
<b>LOVE ON TRIAL</b>	18h15	20h15	15h30 .20h30	16h15	14h .16h .20h15	15h45 .18h15	18h .20h15#
<b>LA GUERRE DES PRIX *</b>	-	14h .20h30	18h30	18h30	18h15 .20h45	20h	18h15#
<b>L'ODYSSÉE DE CÉLESTE</b>	14h15	-	-	14h15	14h15	16h	10h30 + p'tit déj* 16h
<b>EDMOND ET LUCY</b>	-	-	-	15h15	14h45	16h30	10h30 + p'tit déj* 16h15
DU 8 AU 14 AVRIL	MER. 8	JEU. 9	VEN. 10	SAM. 11	DIM. 12	LUN. 13	MAR. 14
<b>ROMERIA</b>	18h .20h15	14h .15h45	18h30 .20h45	16h15 .20h30	15h45 .18h30	16h .20h30	14h .18h15
<b>LE CRI DES GARDES</b>	16h .20h30	18h30 .20h30	14h .17h30	18h .20h15	16h15 .18h15	18h30 .20h30	14h30 .16h
<b>PLUS FORT QUE MOI</b>	17h45	20h15	20h + court-métrage	14h .18h15	16h .20h30	16h15 .18h15 . 20h15	17h30 .20h
<b>YELLOW LETTERS</b>	15h .17h30	17h30 .20h	20h30	15h45	17h45 .20h15	14h .18h	15h45 .20h15
<b>VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU</b>	20h	17h45	15h15	-	20h	15h45	18h .20h30#
<b>LES CONTES DU POMMIER</b>	14h30	16h	16h	14h15	14h15	14h15	14h15
<b>EDMOND ET LUCY</b>	16h30	14h30 + Ciné-lecture	-	-	15h	15h	16h30
<b>L'ODYSSÉE DE CÉLESTE</b>	14h45	-	-	-	14h30#	-	-

PLUS FORT QUE MOI DE KIRK JONES



# CINÉ

\* **CINÉ-P'TIT DÉJ | MARDI 7 AVRIL**  
À partir de 10h un petit-déjeuner vous sera offert + film à 10h30

**BILLETTERIE SUR PLACE  
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

# Les horaires suivis  
du hashtag (#) correspondant  
à la dernière séance du film



**Version Française  
Sous Titree pour sourds  
et malentendants**



**Les films suivis d'une  
astérisque (\*) sont proposés  
en audiodescription  
pour aveugles et malvoyants**

Plein tarif : 8 € / Adhèrent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhèrent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €  
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €  
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet.  
Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».

Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFAE, de l'ACID, de l'ADRC et de CINA - I.S.S.N. 1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.



**TOUJOURS À L'AFFICHE**



**DU 18 MARS AU 7 AVRIL**  
**LA GUERRE DES PRIX**  
 DE ANTHONY DECHAUX

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison - France - 2026 - Durée: 1h36



**DU 25 MARS AU 7 AVRIL**  
**LOVE ON TRIAL**  
 DE KÔJI FUKADA

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Au Japon, plusieurs affaires ont eu lieu dans lesquelles des jeunes filles qui étaient des idoles ont été poursuivies en justice par leur agence pour avoir violé la clause de « non-relation » de leur contrat. Dans l'une de ces affaires, le tribunal a condamné la jeune fille à payer des dommages et intérêts. À travers le portrait de ces jeunes amoureux, le film illustre la solitude et les défis auxquels les gens sont confrontés lorsqu'ils osent se lever et se battre pour leur vie contre un système social vicieux déterminé à se moquer d'eux et à les briser. Note d'intention, extrait dossier de presse.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2025  
 Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata  
 Japon - 2025 - Durée: 2h03



**DU 1<sup>ER</sup> AU 21 AVRIL**  
**PLUS FORT QUE MOI**  
 DE KIRK JONES

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

**COURT-MÉTRAGE EN AVANT-SÉANCE**  
 La séance du vendredi 10 avril à 20h sera précédée de la présentation et de la projection du court-métrage réalisé lors du stage cinéma de la semaine.

Prix du Meilleur acteur au BAFTA Awards  
 Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake - Royaume-Uni - 2026  
 Durée: 2h01



**DU 1<sup>ER</sup> AU 21 AVRIL**  
**YELLOW LETTERS**  
 DE İLKER ÇATAK

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Ours d'Or, Berlinale 2026  
 Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna  
 Cabas - Allemagne, Turquie - 2025  
 Durée: 2h09



**DU 8 AU 14 AVRIL**  
**VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU**  
 DE MILOŠ FORMAN

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

Le chef-d'œuvre de Miloš Forman est une critique implacable de l'étouffement des libertés individuelles, et offre à Jack Nicholson l'un de ses rôles les plus célèbres. AVoirALire

Le film remporte 5 Oscars en 1976 - Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield  
 États-Unis - 1975 - Durée: 2h14



**DU 8 AU 21 AVRIL**  
**ROMERÍA**  
 DE CARLA SIMÓN

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Sélection officielle, Festival de Cannes 2025  
 Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa  
 Espagne, Allemagne - 2025 - Durée: 1h55



**DU 8 AU 21 AVRIL**  
**LE CRI DES GARDES**  
 DE CLAIRE DENIS

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Albouy. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

Un long métrage adapté de la pièce *Combat de nègre et de chiens* de Bernard-Marie Koltès

Sélection officielle, Festival de Cannes 2025  
 Avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce - France, Sénégal - 2026  
 Durée: 1h49



**DU 25 MARS AU 12 AVRIL**  
**L'ODYSSÉE DE CÉLESTE**  
 DE KID KOALA

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

**CINÉ-P'TIT DÉJ**  
**MARDI 7 AVRIL**  
 À partir de 10h un petit-déjeuner vous sera offert + film à 10h30

Canada - 2025 - Durée: 1h26  
 DÈS 6 ANS



**DU 4 AU 19 AVRIL**  
**EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE**  
 DE FRANÇOIS NARBOUX

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

**CINÉ-P'TIT DÉJ**  
**MARDI 7 AVRIL**  
 À partir de 10h un petit-déjeuner vous sera offert + film à 10h30

**CINÉ-LECTURE**  
**JEUDI 9 AVRIL À 14H30**  
 Projection suivie de lectures thématiques  
 En partenariat avec la médiathèque Pierre-Moinot.  
 Lectures gratuites, sur inscription :  
 l.glaudet@lemoulinduroc.fr

France - 2026 - Durée: 45 min  
 DÈS 3 ANS - MINI TARIF : 4€



**DU 8 AU 19 AVRIL**  
**LES CONTES DU POMMIER**  
 DE JEAN-CLAUDE ROZEC, PATRIK PASS, LÉON VIDMAR ET DAVID SUKUP

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Collectif - 2025 - Durée: 1h10  
 DÈS 7 ANS



**STAGE CINÉMA POUR LES 15-25 ANS**  
 DU MARDI 7 AU VENDREDI 10 AVRIL

Pendant les vacances de printemps, le Moulin du Roc propose aux 15-25 ans un stage d'initiation à la réalisation d'un film (écriture d'un scénario, tournage, mise en scène) avec les réalisateurs Pierre Renverseau et Sébastien Cassen.

TARIF : 40€ - SUR INSCRIPTION :  
 l.glaudet@lemoulinduroc.fr

**PROCHAINEMENT**



**DU 19 AVRIL AU 31 MAI**  
**RÉTROSPECTIVE RAYMOND DEPARDON**

À l'occasion des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale, La Villa Pérochon s'associe au Moulin du Roc pour lancer le cycle Depardon cinéaste.

Cette rétrospective d'une figure emblématique du cinéma documentaire et de la photographie est construite autour de 4 thématiques (Depardon citoyen, Depardon paysan, Depardon photographe, Depardon et l'Afrique).

Pendant toute la durée de ces Rencontres, vous pourrez ainsi (re)découvrir sept films du réalisateur/photographe.

Premier rendez-vous, *La vie moderne* le dimanche 19 avril à 16h, suivi d'un échange avec Philippe Guionie, directeur de la Villa Pérochon, autour de l'œuvre de Raymond Depardon.

TARIF UNIQUE 5 €