



DU 26 AOÛT AU 1 ^{ER} SEPT	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 30	LUN. 31	MAR. 1 ^{ER}
FJORD	14h15 . 17h . 20h	15h45 . 20h	15h45 . 20h	17h30 . 20h15	14h15 . 17h . 20h	18h . 20h15	15h45 . 18h
DEGEL	20h15	14h15 . 18h15 . 20h15	15h . 16h30	14h30 . 18h . 20h	16h15 . 18h15	20h45	18h30 . 20h30
SOUDAIN *	15h45 . 19h15	17h	19h	14h	16h . 19h30	19h	16h 
UN GRAND RACCOURCI	18h	16h15 . 18h30 . 20h30	18h30 . 20h15	16h . 20h30	14h30 . 20h15	16h45 . 18h30	20h45#
L'AVENTURE RÊVÉE	15h	14h	17h	16h30	-	16h	19h30#
LE MONDE À L'ENVERS	14h45	-	-	-	15h#	-	-
UN PETIT AIR DE FAMILLE	-	14h45	15h30	15h	-	15h45#	-
DU 2 AU 8 SEPTEMBRE	MER. 2	JEU. 3	VEN. 4	SAM. 5	DIM. 6	LUN. 7	MAR. 8
SALVATION	18h . 20h15	14h15 . 18h15	16h15 . 20h	14h45 . 20h30	18h15 . 20h15	15h45 . 18h	15h15 . 20h15
LA FRAPPE *	20h30	16h30 . 18h30 . 20h30	14h15  18h30	16h . 20h15	14h15 . 16h15 . 20h30	20h30	18h15
FJORD	17h45 . 20h15	17h30 . 20h15	14h . 16h45	14h30 . 17h15 . 20h	15h45 . 17h30	17h30 . 20h	15h30 . 17h30
DEGEL	15h45 . 18h15	20h30	18h . 20h30	18h	18h30 . 20h30	15h30 . 20h15	20h30#
SOUDAIN *	-	14h	19h30	17h	14h	16h30	19h#
ENTRE CIEL ET TERRE	14h45	-	-	15h	15h	-	-
DU 9 AU 15 SEPTEMBRE	MER. 9	JEU. 10	VEN. 11	SAM. 12	DIM. 13	LUN. 14	MAR. 15
LA VIE D'UNE FEMME *	18h30 . 20h30	14h15  16h15	18h30 . 20h30	16h . 18h . 20h15	14h . 16h . 18h	18h30 . 20h30	16h . 18h30
ROSE	16h . 20h15	18h15 . 20h	18h15 . 20h45	14h15 . 16h15 . 20h30	14h15 . 16h30 . 18h15	16h . 20h	15h45
SALVATION	17h45 . 20h	17h45	14h15 . 16h . 20h15	18h	16h15 . 20h30	17h45	20h30
LA FRAPPE *	14h  18h15	20h15	14h . 16h30	20h	18h30 . 20h15	15h30 . 20h15	18h#
FJORD	15h30	15h	15h	17h45	20h	17h30	20h
ENTRE CIEL ET TERRE	14h30	-	-	15h	15h#	-	-

**BILLETTERIE SUR PLACE
OU EN LIGNE SUR WWW.LEMOULINDUROC.FR**

Les horaires suivis
du hashtag (#) correspondant
à la dernière séance du film



**Version Française
Sous Titrée pour sourds
et malentendants**



**Les films suivis d'une
astérisque (*) sont proposés
en audiodescription
pour aveugles et malvoyants**

Plein tarif : 8 € / Adhérent AMDR, chômeurs, étudiants, moins de 26 ans, lundi : 6,50 € / Adhérent RMDR, JMDR, moins de 18 ans : 5,50 €
Moins de 14 ans, Films « Mini tarif » : 4 € / Carte 10 entrées (sans adhésion) : 60 € / Groupes scolaires, centres de loisirs et socio-culturels : 3,50 €
Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez vos places sur l'application Pass Culture. Vous souhaitez organiser une sortie scolaire via le Pass Culture ? Contactez Lise Glaudet.
Informations et réservations pour les groupes scolaires, les centres de loisirs et socio-culturels auprès de Lise Glaudet : 05 49 77 32 40 ou l.glaudet@lemoulinduroc.fr

Réalisation : Lise Glaudet, Léa Fleury, Directeur de publication : Fabien André - Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les salles de cinéma du Moulin du Roc sont classées Art et Essai avec les labels « Recherche et Découverte » et « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Court-métrage », « 15-25 ans » et labellisées « Europa Cinémas ».

Le Moulin du Roc est adhérent de l'ACOR, de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA - I.S.S.N. 1161 - 7799. Licences spectacles PLATESV-R-2021-012288, PLATESV-R-2021-012036, PLATESV-R-2021-011988.



CINÉ

TOUJOURS À L'AFFICHE

DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPT.

L'AVENTURE RÊVÉE

DE VALESKA GRISEBACH

Dans une petite ville à la frontière bulgare, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

Pour cette histoire, ce qui m'attirait dans la frontière, c'est sa dimension de surface de projection, un espace hors du temps. La frontière est ambivalente : elle parle du désir de la franchir, de la connexion, mais aussi de la brutalité des limites et de la peur de l'inconnu. Extrait dossier de presse

VOSTF - Prix du jury, Festival de Cannes 2026
Avec Yana Radeva, Syuleyman Ailiov Letifov
Allemagne - 2026 - Durée : 2h41



DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPT.

UN GRAND RACCOURCI

DE ARMAND FOËX
ET CLÉMENT DEVILLIERS

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

On aime l'idée que les meilleurs duos sont souvent les plus improbables : des gens radicalement différents qui ne se jugent pas et acceptent la singularité de l'autre. Ce sont ces associations, parfois contraintes, parfois choisies, qui nous touchent le plus au cinéma. Extrait du dossier de presse, note des réalisateurs

Avec Jules Porier, Louise Labeque, François Le Bris - France - 2026 - Durée : 1h21



DU 26 AOÛT AU 8 SEPT.

DÉGEL

DE MANUELA MARTELLI

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

En faisant résonner le mutisme chilien avec les soubresauts de la réunification allemande, Martelli souligne la précarité de la liberté. Elle place les femmes et la jeunesse au cœur de cette tension : cibles d'une aliénation physique et psychique, elles s'affirment paradoxalement comme les agents subversifs capables de rompre l'inertie collective. Perrine Quennesson, TroisCouleurs

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala - Chili - 2026
Durée : 1h48



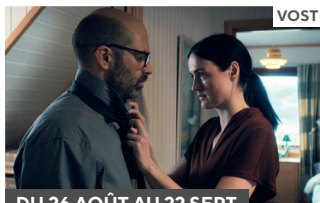
DU 26 AOÛT AU 8 SEPT.

SOUDAIN

DE RYÜSUKU HAMAGUCHI

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Librement inspiré de *Quand la vie prend un tournant inattendu*
Double prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 2026. Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki - France, Japon 2026 - Durée : 3h15



DU 26 AOÛT AU 22 SEPT.

FJORD

DE CRISTIAN MUNGIU

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Le réalisateur roumain Cristian Mungiu livre un thriller psychologique au cœur des paysages norvégiens. et poursuit ainsi une cartographie des maux de notre époque, prolongeant les obsessions politiques et intimes déjà au cœur de ses précédents longs-métrages. France Inter

Palme d'or, Festival de Cannes 2026.
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc - Roumanie - 2026 - Durée : 2h26



DU 2 AU 15 SEPT.

LA FRAPPE

DE JULIEN GASPAR-OLIVERI

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Un film d'une grande dignité dans sa forme comme son fond, appuyé par une direction d'acteurs époustouflante. Séraphin Degroote-Ferreira, AvoirAlire

Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2026 - Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli - France - 2026 - Durée : 1h46



DU 2 AU 22 SEPT.

SALVATION

DE EMIN ALPER

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

À travers une histoire de querelle entre deux tribus kurdes, Emin Alper propose une étude méticuleuse et cohérente sur la manière dont la haine et la paranoïa s'enracinent. Ola Salwa, Cineuropa.org

Grand Prix du jury (Ours d'Argent), Berlinale 2026 - Avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman - Turquie, France - 2026
Durée : 2h



DU 9 AU 29 SEPT.

LA VIE D'UNE FEMME

DE CHARLINE
BOURGEOIS-TACQUET

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Sélection officielle, Festival de Cannes 2026. Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling - France, Belgique - 2026
Durée : 1h38



DU 9 AU 22 SEPT.

ROSE

DE MARKUS SCHLEINZER

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Incarnée par la toujours extraordinaire Sandra Hüller (qui n'a parfois besoin d'aucune expression pour suggérer énormément), Rose est un personnage fantastique par ce qu'elle accomplit et ce qu'elle révèle de la communauté. Nicolas Bardot, Le Polyester

Ours d'argent de la Meilleure performance pour Sandra Hüller, Berlinale 2026
Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt - Autriche, Allemagne - 2026
Durée : 1h34



POUR LES 15-25 ANS

DEVENEZ JEUNE AMBASSEDEUR-RICE CINÉMA

Lycéen-ne ou étudiant-e, amateur du 7^{ème} art, vous êtes curieux et avez envie d'en apprendre davantage sur le monde du cinéma ? Venez rencontrer d'autres passionnés et devenez Jeune Ambassadeur-riche Cinéma du Moulin du Roc. Des rencontres professionnelles et des films en avant-première vous sont proposés cinq samedis dans l'année.

CANDIDATURES JUSQU'AU 30 SEPT.

Dossier de candidature à télécharger sur le site internet du Moulin du Roc.
Informations et inscriptions auprès de Lise Glaudet : l.glaudet@lemoulinduroc.fr



DU 26 AU 30 AOÛT

LE MONDE À L'ENVERS

SIX COURTS- MÉTRAGES

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. Un programme qui explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

PRÉSENTÉ EN AVANT-PRÉMIÈRE
DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL

Collectif - Durée : 45 min
DÈS 3 ANS - MINI TARIF : 4€



DU 27 AU 31 AOÛT

UN PETIT AIR DE FAMILLE

CINQ COURTS- MÉTRAGES

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Dans le cadre du Little Films Festival
Collectif - Durée : 43 min
DÈS 4 ANS - MINI TARIF : 4€



DU 2 AU 13 SEPT.

ENTRE CIEL ET TERRE

D'un oisillon prêt pour son premier envol à une souris qui aimerait voir de haut un coucher de soleil voici un programme entre ciel et terre.

Collectif - Durée : 33 min
DÈS 3 ANS - MINI TARIF : 4€